



Enciclopedia **Didáctica** Santillana

- Lengua y Literatura
- Matemática
- Ciencias de la Naturaleza y Tecnología
- Ciencias Sociales
- Educación Estética
- Educación Física
- Ajedrez
- Educación y Seguridad Vial
- Educación Ambiental
- Sexualidad

2

INCLUYE
LAMINARIO
Y
GLOSARIO ILUSTRADO

La *Enciclopedia Didáctica 2*, serie Autana, es una obra colectiva concebida, diseñada y elaborada por el Departamento Editorial de Editorial Santillana S. A., bajo la dirección pedagógica y editorial de la profesora **Carmen Navarro**.

En la realización de esta obra intervino el siguiente equipo de especialistas:

Dirección ejecutiva Inés Silva de Legórburu

Edición general José Manuel Rodríguez R.

Texto María Alejandra Arias, Hécsil Coello, Laura Pérez, Evelyn Perozo, Nathalia García, Lorena Brito, Jeison Barazarte, José Luis Rada, Briccyle Cova, Juan José Moreno, Adriana Parra, Eliana Aguilera, José Iván García, Margarita García

Edición especializada

Lengua y Literatura

Inés Silva de Legórburu
Dina Selvaggi

Matemática

Nathalia García
Evelyn Perozo

Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

José Manuel Rodríguez R.
José Luis Rada
Briccyle Cova

Ciencias Sociales

Clodovaldo Hernández
Juan José Moreno

Educación Estética

Adriana Parra
Eliana Aguilera

Educación Física

José Manuel Rodríguez R.
Briccyle Cova

Ajedrez

Nathalia García
Evelyn Perozo

Educación y Seguridad Vial

Clodovaldo Hernández
Juan José Moreno

Educación Ambiental

José Manuel Rodríguez R.
José Luis Rada

Sexualidad

José Manuel Rodríguez R.
Briccyle Cova

Corrección de estilo

Dina Selvaggi

Diseño de unidad gráfica

Rosi Milgrom, Alan Ramos Figueroa

Coordinación gráfica

Alan Ramos Figueroa

Diseño de cubierta

Equipo Santillana

Diseño y diagramación general

José Pérez Duin, María E. Becerra,
Alan Ramos, Carillyn De Castro,
María Alejandra González,
Juan Carlos Villaparedes

Documentación gráfica

Andrés Velazco, Amayra Velón

Ilustraciones e infografías

Eder Salas, Manuel Loayza, Evelyn Torres

Fotografías

Fondo Documental Santillana

Retoque y montaje digital de imágenes

Evelyn Torres, Rafael Gutiérrez

Imagen de la portada:

Gurruñío. Juego tradicional venezolano que se suele elaborar con chapas de botellas, botones o círculos de madera y una cuerda. Se juega en todo el país.

© 2009 by Editorial Santillana, S. A.
Editado por Editorial Santillana, S. A.

Primera edición: 2009
Reimpresión: 2014

Nº de ejemplares: 13800

Av. Rómulo Gallegos, Edif. Zulia, piso 1.
Sector Montecristo, Boleíta. Caracas (1070), Venezuela.

Telfs.: 235 3033 / 235 4730 / 235 5878

www.santillana.com.ve

ISBN: 978-980-15-0084-1

Depósito legal: If63320089705357

Impreso en Ecuador por: Imprenta Mariscal CIA. LTDA

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización previa de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

Enciclopedia

Didáctica

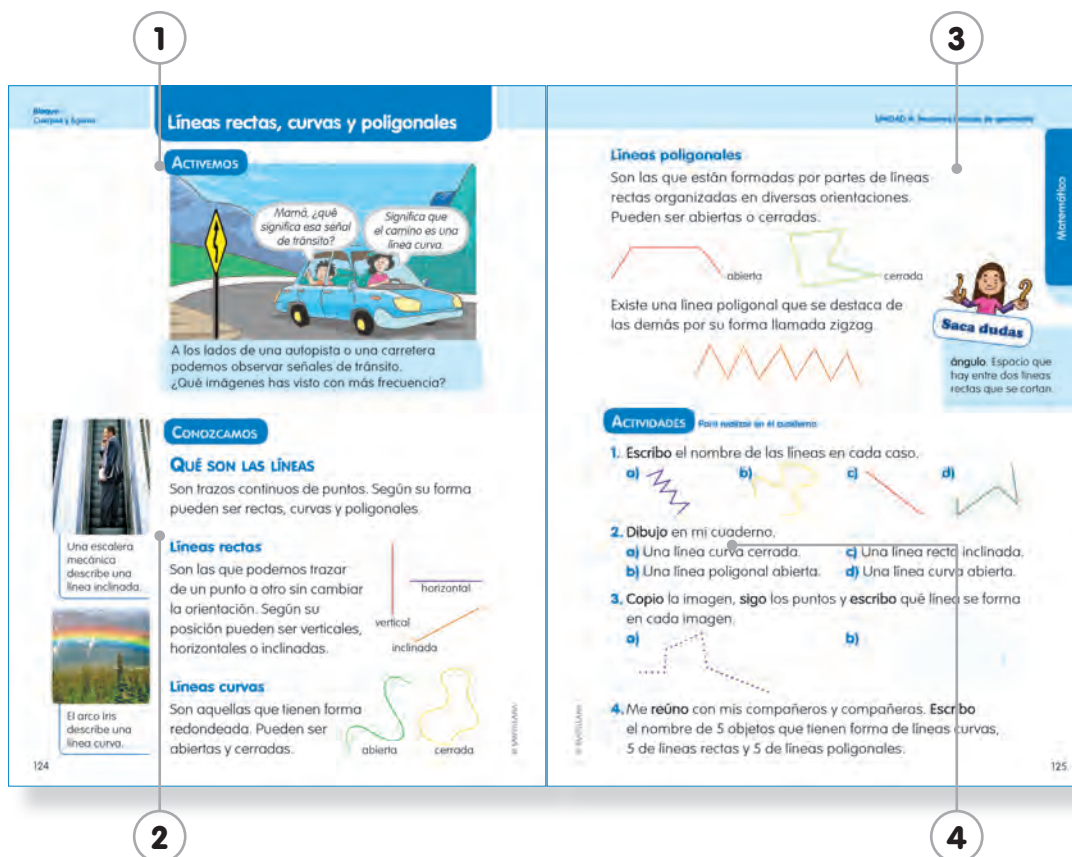
Santillana

2

- **Lengua y Literatura**
- **Matemática**
- **Ciencias de la Naturaleza y Tecnología**
- **Ciencias Sociales**
- **Educación Estética**
- **Educación Física**
- **Ajedrez**
- **Educación y Seguridad Vial**
- **Educación Ambiental**
- **Sexualidad**

La *Enciclopedia Didáctica* ofrece, en un solo libro, diez áreas determinantes para la formación de nuestros y nuestras estudiantes. Cada área se encuentra organizada en bloques de contenidos, unidades didácticas y temas.

Estructura de los temas



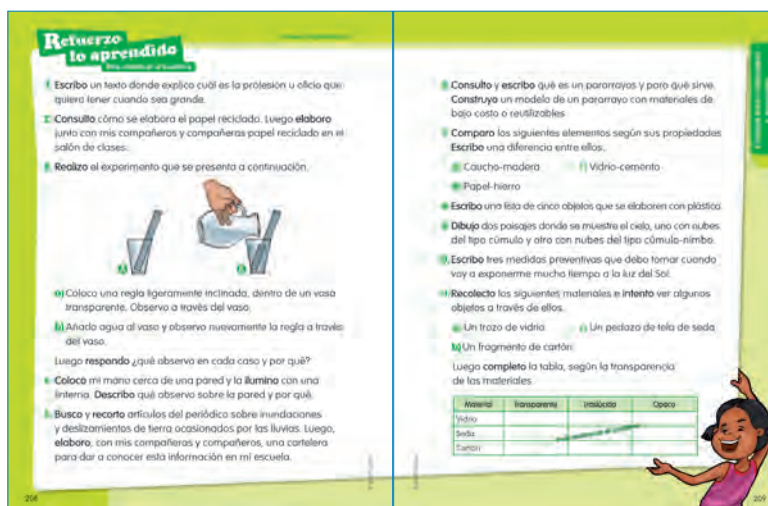
1 Activemos. Presenta situaciones relacionadas con la cotidianidad de los y las estudiantes. Contextualiza los contenidos a desarrollar y permite la evocación de los conocimientos previos.

2 Conozcamos. Desarrolla los contenidos del tema con explicaciones concretas en un lenguaje adaptado al nivel escolar. Ofrece toda la información importante y necesaria según el Programa Oficial Vigente.

3 Información complementaria. Ofrece datos curiosos, problemas para resolver, vínculos con otras áreas y temas indígenas, entre otras propuestas adicionales a los contenidos del tema.

4 Actividades. Propician la comprensión de lo leído, desde el trabajo individual y grupal. Abordan los diversos contenidos vistos en los temas.

Refuerzo lo aprendido



Páginas de repaso que se caracterizan por:

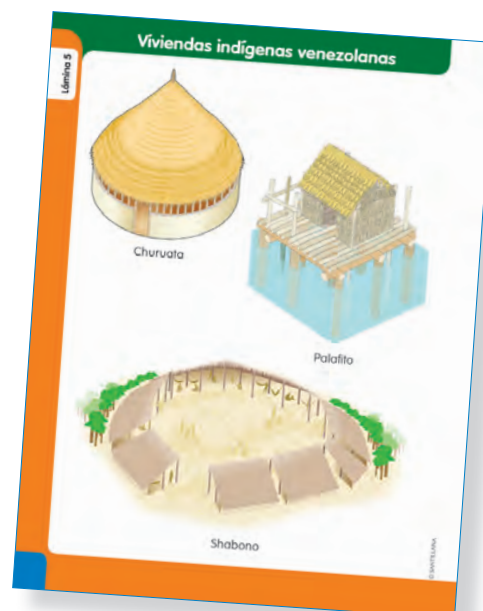
- Desarrollar situaciones prácticas.
- Propiciar el pensamiento crítico.
- Trascender lo visto en los temas.
- Fomentar la experimentación y la investigación.
- Favorecer la integración con la comunidad.

Glosario



Conjunto de términos usados en el texto, con explicaciones claras e imágenes complementarias.

Laminario



Presenta imágenes cuidadosamente elaboradas, de gran calidad y claridad. Contiene información para comprender temas claves desarrollados durante el año escolar.

TABLA GENERAL DE CONTENIDOS

Lengua y Literatura Página 6

Bloque: **EL INTERCAMBIO ORAL**

UNIDAD 1 La comunicación oral

La comunicación oral cotidiana
Situaciones comunicativas

UNIDAD 2 Los textos orales

Textos orales narrativos
Textos orales descriptivos
Textos orales instruccionales
Juegos con palabras
Refuerzo lo aprendido

Bloque: **¡A LEER Y A ESCRIBIR!**

UNIDAD 3 La lengua escrita

Materiales impresos
Los libros

UNIDAD 4 La lectura y los tipos de textos escritos

La lectura. El diccionario
Textos narrativos y textos descriptivos
Textos expositivos
Textos epistolares

UNIDAD 5 Aspectos formales de la lengua escrita

Formalidad en los escritos
Refuerzo lo aprendido

Bloque: **REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA**

UNIDAD 6 Nociones gramaticales

La oración y el párrafo
La sílaba
Las palabras y sus funciones
Las palabras y sus relaciones
Refuerzo lo aprendido

UNIDAD 7 Aspectos ortográficos de la lengua escrita

Aspectos ortográficos
Refuerzo lo aprendido

Bloque: **LA LITERATURA: EL MUNDO DE LA IMAGINACIÓN**

UNIDAD 8 La Literatura y los textos literarios

Comparación y humanización
El cuento
La fábula
El mito
La leyenda
El poema
La obra teatral
Refuerzo lo aprendido

Matemática Página 76

Bloque: **CONOCIENDO LOS NÚMEROS**

UNIDAD 1 Números naturales y ordinales

Series
Números naturales hasta la unidad de mil
Valor de posición
Descomposición de números naturales
Ubicación de números en la recta numérica y redondeo
Orden en los números naturales
Números ordinales
Refuerzo lo aprendido

Bloque: **COMENZANDO A CALCULAR**

UNIDAD 2 Adición y sustracción con números naturales

Adición con números naturales
Propiedades de la adición
Sustracción con números naturales
Relación entre la adición y la sustracción
Estimación de sumas diferentes
Refuerzo lo aprendido

UNIDAD 3 Multiplicación con números naturales

La multiplicación y sus elementos
Tablas de multiplicar
Propiedad conmutativa de la multiplicación
Doble, triple y cuádruple
Multiplicación con números naturales
Refuerzo lo aprendido

Bloque: **CUERPOS Y FIGURAS**

UNIDAD 4 Nociones básicas de geometría

Relaciones de posición
Líneas rectas, curvas y poligonales
Figuras planas
Cuerpos geométricos
Refuerzo lo aprendido

Bloque: **¿CÓMO MEDIMOS?**

UNIDAD 5 Unidades de medición

Longitud
Capacidad
Masa
Tiempo
Monedas
Papel moneda
Relación entre monedas y papel moneda
Refuerzo lo aprendido

Bloque: **ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

UNIDAD 6 Nociones de estadística y probabilidad

Organización de datos
Sucesos
Refuerzo lo aprendido

Ciencias de la Naturaleza y Tecnología Página 168

Bloque: **ESPACIO, TIEMPO Y MOVIMIENTO**

UNIDAD 1 Relaciones temporales

El tiempo
Refuerzo lo aprendido

Bloque: **SERES VIVOS**

UNIDAD 2 Diversidad animal

Animales invertebrados
Animales vertebrados
La fauna
Nacimiento y crecimiento de humanos y animales
Refuerzo lo aprendido

UNIDAD 3 Salud bucal

Los dientes y su higiene
Refuerzo lo aprendido

Bloque: **SOL-TIERRA-LUNA**

UNIDAD 4 Fenómenos naturales

Nubes, lluvia y viento
La luz y el arco iris

UNIDAD 5 Los materiales y su naturaleza

Los materiales
Refuerzo lo aprendido

Bloque: **ALIMENTOS**

UNIDAD 6 Alimentos en la comunidad

Valor nutritivo de los alimentos
El consumo de alimentos
Refuerzo lo aprendido

Ciencias Sociales Página 218

Bloque: **NIÑO, FAMILIA, ESCUELA Y COMUNIDAD**

UNIDAD 1 La Familia y su entorno

La Familia
Normas familiares y sociales de convivencia
El Municipio
Deberes y derechos del niño y la niña
Refuerzo lo aprendido

Bloque: **ESPACIO GEOGRÁFICO Y DIVERSIDAD DE PAISAJES**

UNIDAD 2 Ubicación geográfica y variedad paisajística

Personas que dirigen el tránsito
Ubicación espacial
El paisaje
Diversidad de paisajes
Los servicios
Educación para situaciones de riesgo
Conservación ambiental
Refuerzo lo aprendido

Bloque: **NUESTRO PASADO HISTÓRICO**

UNIDAD 3 Historia esencial

La historia personal
Comunidades indígenas
Herencia cultural de los grupos étnicos
Los cambios históricos
Nuestros personajes históricos
Nuestras fechas patrias
Refuerzo lo aprendido



Notas

Lengua y Literatura



TABLA DE CONTENIDOS

Bloque:

EL INTERCAMBIO ORAL 8

UNIDAD 1: La comunicación oral 8

La comunicación oral cotidiana 8

Situaciones comunicativas..... 12

UNIDAD 2: Los textos orales 14

Textos orales narrativos 14

Textos orales descriptivos 16

Textos orales instruccionales 18

Juegos con palabras..... 20

Refuerzo lo aprendido 22

Bloque:

¡A LEER Y A ESCRIBIR! 24

UNIDAD 3: La lengua escrita 24

Materiales impresos..... 24

Los libros..... 26

UNIDAD 4: La lectura y los tipos de textos escritos 30

La lectura. El diccionario..... 30

Textos narrativos
y textos descriptivos..... 32

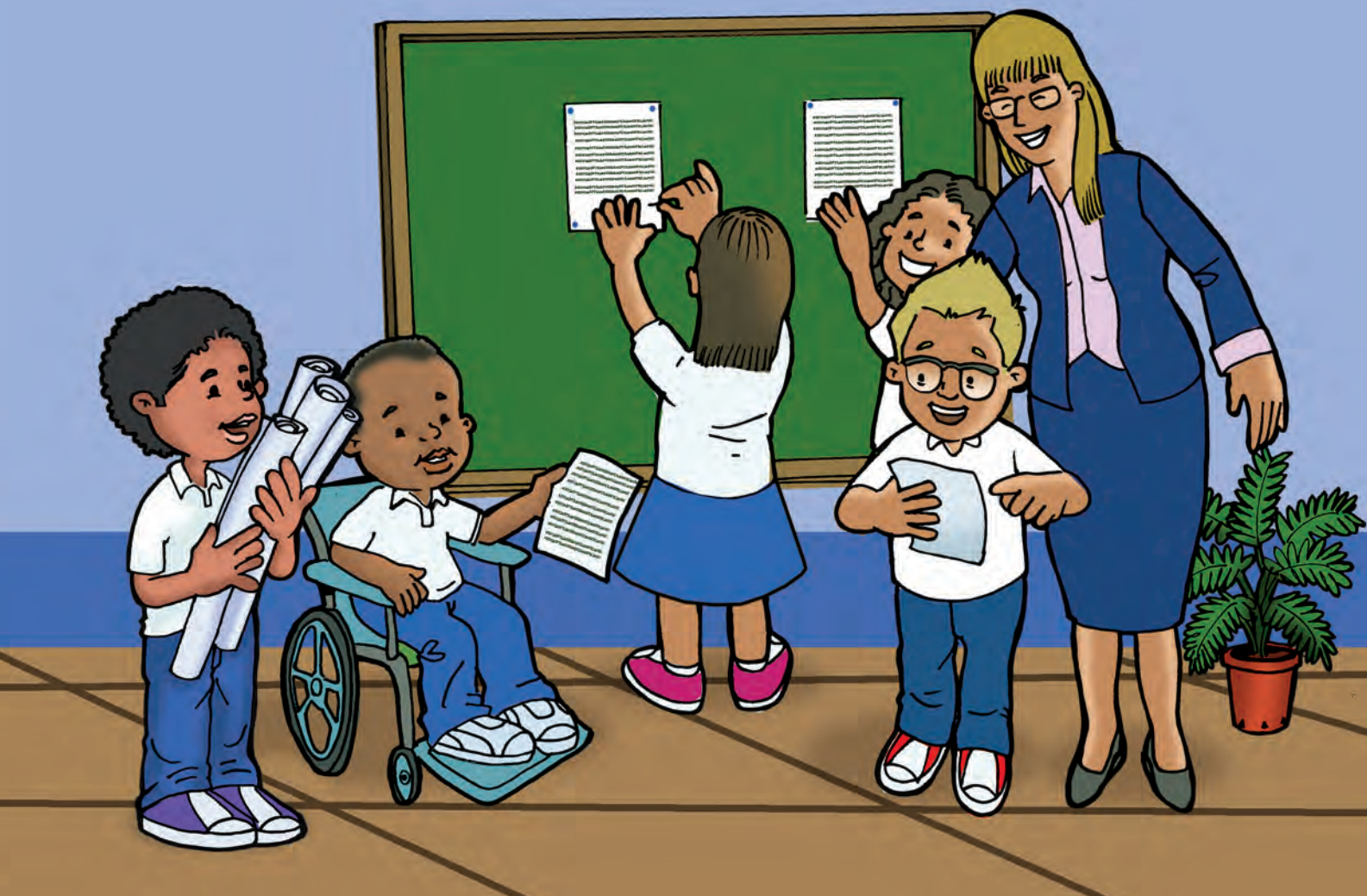
Textos expositivos 34

Textos epistolares 36

UNIDAD 5: Aspectos formales de la lengua escrita..... 38

Formalidad en los escritos..... 38

Refuerzo lo aprendido 42



Bloque:

REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA..... 44

UNIDAD 6: Nociones gramaticales..... 44

La oración y el párrafo..... 44

La sílaba..... 46

Las palabras y sus funciones..... 48

Las palabras y sus relaciones..... 52

UNIDAD 7: Aspectos ortográficos de la lengua escrita..... 54

Aspectos ortográficos..... 54

Refuerzo lo aprendido..... 58

Bloque:

LA LITERATURA:

EL MUNDO DE LA IMAGINACIÓN..... 60

UNIDAD 8: La Literatura y los textos literarios..... 60

Comparación y humanización..... 60

El cuento..... 62

La fábula..... 64

El mito..... 66

La leyenda..... 68

El poema..... 70

La obra teatral..... 72

Refuerzo lo aprendido..... 74

UNIDAD 1

La comunicación oral

Al comunicarnos es importante mostrar respeto por las opiniones de las otras personas.

En esta unidad aprenderás a participar en intercambios de información oral con respeto y cortesía hacia los demás.

ACTIVEMOS



En nuestra casa y en nuestra escuela siempre compartimos con alguien. ¿De qué manera expresas lo que piensas o sientes?

CONOZCAMOS

LA COMUNICACIÓN

La comunicación es intercambiar información y expresar lo que pensamos o lo que sentimos a otras personas.

La manera más común de comunicarnos es hablando. Por ejemplo, cuando saludamos o conversamos con nuestra familia. También nos comunicamos mediante la escritura, la pintura, la música y los gestos, entre otras formas.



La risa y el llanto también transmiten el estado de ánimo de quienes se comunican.

EL DIÁLOGO

Es la forma más frecuente de intercambio oral. Cuando dialogamos expresamos nuestras opiniones y a la vez escuchamos lo que los demás nos dicen.

En un diálogo intervienen, por lo menos, dos personas que se turnan para hablar y escuchar. El hablante es la persona que habla, y el oyente es la persona que escucha.

El intercambio de información que ocurre durante un diálogo puede ser espontáneo, como cuando conversamos o discutimos de manera cotidiana. También puede ser planificado, como una entrevista o una discusión dirigida.

La conversación

La conversación es un diálogo donde hablamos de manera libre y espontánea acerca de cualquier tema.

La discusión

La discusión es un intercambio de opiniones relacionadas con un mismo tema. Puede ser espontánea o dirigida.

Cuando discutimos decimos nuestras razones para estar de acuerdo o no con las ideas que se debaten. En una discusión el propósito es llegar a entendernos mejor.

Tomo nota

Chat es una palabra en inglés que significa charla. Se le conoce también como cibercharla. Es una manera de conversar mediante el uso de la Internet o del teléfono celular.



Los espacios de aprendizaje son lugares ideales para intercambiar información.

LAS NORMAS DE HABLANTES Y DE OYENTES

Cuando participamos en un diálogo hay momentos en que somos hablantes y momentos en que somos oyentes.

Algunas normas para que logremos una buena comunicación son las siguientes:

Cuando hablemos

- Miremos a quien nos oye.
- Expresémonos de forma clara y sencilla.
- Demos oportunidad a las otras personas para que hablen.
- Pronunciemos bien.
- Utilicemos un tono de voz adecuado, ni muy alto ni muy bajo.

Cuando escuchemos

- Miremos y prestemos atención a quien nos habla.
- Escuchemos sin interrumpir.
- Esperemos que la otra persona termine de hablar para participar.
- Esperemos nuestro turno para preguntar lo que no hemos comprendido.

LAS FÓRMULAS DE CORTESÍA

Las fórmulas de cortesía son expresiones que usamos para mostrar respeto y amabilidad hacia las personas con las que nos relacionamos.

Por ejemplo, al saludar decimos *¡hola!*, *buenos días*. Al despedirnos decimos *hasta luego*, *adiós*, *¡nos vemos!* Para pedir algo o agradecer usamos expresiones como *por favor* o *gracias*, entre otras.



La cortesía podemos expresarla a través de las palabras y de los gestos.

LAS FÓRMULAS DE TRATAMIENTO

Las fórmulas de tratamiento son palabras que usamos para dirigirnos a las personas según la confianza que les tengamos. Por ejemplo, a las personas adultas las tratamos de *usted*, *señor*, *señora*. A las personas más cercanas como nuestros amigos y familiares, las tuteamos, es decir, las tratamos de *tú*.

ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

1. **Explico** de qué forma prefiero comunicarme.
2. **Respondo**.
 - a) ¿Con qué personas converso con más frecuencia?
 - b) ¿De qué temas me gusta más conversar?
3. **Explico** la diferencia entre la conversación y la discusión.
4. **Leo** la frase.

Las niñas no deben practicar algunos deportes que practican los niños.

Ahora **realizo** lo siguiente.

- a) **Escribo** mis razones para estar o no de acuerdo con la frase.
- b) **Discuto** con mis compañeros y compañeras sobre el tema.
- c) **Evalúo** si durante la discusión anterior cumplimos con las siguientes normas.
 - Respetamos los diversos puntos de vista.
 - Respetamos los turnos de conversación.
 - Empleamos un tono de voz adecuado.
 - Expresamos las ideas en forma clara.
 - Prestamos atención a los y las demás.

Situaciones comunicativas

ACTIVEMOS



Cada una de estas personas tiene una intención al hablar. ¿Crees que todos se expresan con la misma entonación?

CONOZCAMOS

CÓMO NOS EXPRESAMOS

La forma de expresarnos es lo que decimos y cómo lo decimos. El tono de voz y la entonación dependen de dónde, con quién y para qué hablamos.



Los habitantes de cada región de nuestro país tienen su habla local, es decir, una forma de hablar que los distingue del resto. Por ejemplo, los orientales hablan con un tono de voz y un ritmo muy diferente al de los zulianos.

La entonación

Es la variación que hacemos en el tono de voz según nuestro propósito al hablar. Puede ser:

- **Enunciativa**, cuando afirmamos o negamos. Por ejemplo, me gusta leer o, no me gusta leer.
- **Interrogativa**, cuando preguntamos. Por ejemplo, ¿qué hora es?
- **Exclamativa**, cuando expresamos sentimientos. Por ejemplo, ¡qué susto me diste!

El tono de voz

El tono de voz es el volumen que le damos a nuestra voz al hablar. Hablamos en un tono de voz más bajo o más alto según el lugar y el momento en el que nos encontramos. Por ejemplo, en una biblioteca usamos un tono de voz bajo para no molestar a los lectores.



Los gestos son movimientos que hacemos con el cuerpo para expresarnos.



ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

1. **Leo** en voz alta la frase.

Mañana es mi cumpleaños.

Utilizo una entonación enunciativa, luego interrogativa y por último una exclamativa. **Hago** gestos para apoyar las entonaciones.

2. Con la ayuda de algún adulto, **busco** una palabra o expresión propia de la región donde vivo. Luego **realizo** lo siguiente.

- a) **Escribo** una oración que la contenga.
- b) **Expreso** lo mismo en un lenguaje formal.

APLICO Y OPINO

1. **Indico** el orden de las frases en la siguiente conversación.

- ☐ Ya sé como animarte, tengo un chiste buenísimo.
- ☐ Hola, ¿qué te pasa?
- ☐ Bueno, cuéntamelo.
- ☐ Estoy un poco aburrida.

2. **Pienso y respondo.**

- a) ¿Qué parte de estos temas me resultó más difícil?
- b) ¿En qué situaciones puedo aplicar lo que aprendí?

UNIDAD 2

ACTIVEMOS

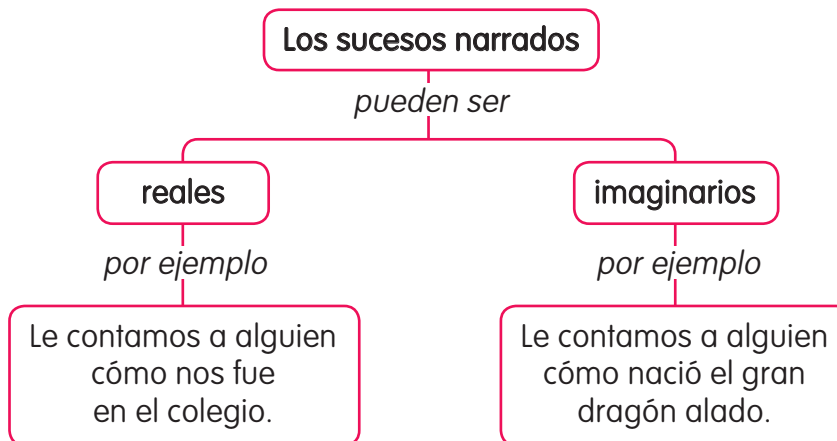


Una forma de conocer nuestra historia es con los relatos que nos cuentan nuestros abuelos y abuelas. ¿Recuerdas algo que te hayan contado?

CONOZCAMOS

LA NARRACIÓN

Narrar es relatar lo que nos ocurre a nosotros o a otras personas.



Cada vez que contamos o relatamos producimos un texto narrativo. El texto narrativo tiene tres elementos importantes: los personajes, las acciones y el ambiente.

Los textos orales

Existen diferentes tipos de textos orales. Su clasificación depende de las ideas que se quieren comunicar y de la intención de la persona que habla, entre otros factores.

En esta unidad conocerás algunos de los tipos de texto que usamos al hablar.

La secuencia narrativa

La secuencia es el orden en que ocurren los hechos en las historias que narramos. Al narrar tenemos en cuenta lo que sucedió primero, lo que sucedió después y lo que sucedió al final.

¡Increíble!



En el oriente de Venezuela es famosa la figura del *cachero*, quien tiene como oficio contar historias o *cachos*, en ocasiones variadas.

LA NARRACIÓN ORAL Y LAS TRADICIONES

La narración oral es una valiosa forma de conocer nuestras costumbres y tradiciones. Los relatos y cantos transmitidos de una generación a otra por vía oral entretienen y dan a conocer nuestra historia.

Para los pueblos indígenas, la palabra hablada es aún más importante pues algunos de sus idiomas carecen de escritura.

ACTIVIDADES

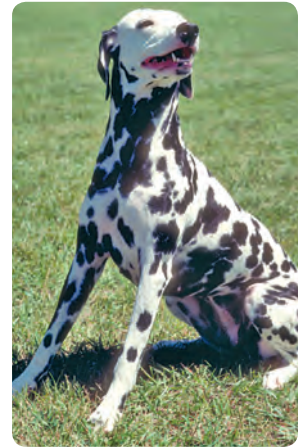
Para realizar en el cuaderno

1. **Imagino y narro** una historia de amor entre una cebolla llorona y un tomate miedoso que van a ser picados para una ensalada. Luego **realizo** un dibujo para representar la historia que conté.
2. **Invento** junto con mis compañeras y compañeros una historia a partir de esta imagen.
 - a) Primero, alguien dice el comienzo de la historia.
 - b) Después, otro cuenta el desarrollo.
 - c) Por último, otro cuenta el final.



Textos orales descriptivos

ACTIVEMOS



Las personas, los animales, los lugares y los objetos tienen características que les distinguen. ¿Qué diferencias observas en estos animales?

CONOZCAMOS

LA DESCRIPCIÓN

Hacer una descripción es expresar con palabras cómo es algo o alguien. Para describir nos fijamos, entre otras cosas, en las formas, los tamaños, los colores, la posición y las actitudes de lo que describimos.

Tiene el cabello rizado y los ojos achinados como su papá.



Una descripción ayuda a quien la escucha a imaginarse cómo es lo que se está describiendo.

Cómo describimos una persona

Si conocemos a la persona que queremos describir, podemos mencionar cómo es su apariencia y también cómo es su carácter. Por ejemplo, de qué color tiene el cabello, si es alta o baja, si es alegre, si es gruñona o amable.

Cómo describimos un animal

Cuando describimos un animal decimos qué tipo de animal es, qué color o colores tiene su cuerpo, qué tamaño tiene. También podemos decir cómo se traslada de un sitio a otro, y otras de sus características particulares.



Me conecto con...

Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

El ornitorrinco es un animal mamífero de aspecto único. Tiene el cuerpo cubierto de pelo corto color marrón, cola ancha y plana, cuatro patas y un hocico similar al pico de un pato.



Cómo describimos un lugar

Para describir un lugar mencionamos qué tipo de lugar es, dónde está ubicado, cómo es su ambiente y qué cosas hay en él.

Cómo describimos un objeto

Al describir un objeto decimos de qué tipo de objeto se trata, para qué sirve, si consta de una o varias partes. También mencionamos otras características como color, tamaño y forma.

ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

1. **Describo** a un compañero o una compañera de clase sin decir su nombre. Luego **realizo** lo siguiente.
 - a) **Pregunto** al grupo si saben a quién se refiere mi descripción.
 - b) **Escribo** las palabras que usé para describirle.
2. **Leo** el siguiente aviso e **identifico** el gato perdido.

¡Está perdido!
Se perdió mi gato.
Se llama Coquito.
Es negro con blanco...

A



B



C



3. **Imagino** un lugar o un objeto y **explico** a un compañero o una compañera cómo es, para que lo dibuje.

Matemática



TABLA DE CONTENIDOS

Bloque:

CONOCIENDO LOS NÚMEROS 78

UNIDAD 1: Números naturales y ordinales 78

Series 78

Números naturales
hasta la unidad de mil 80

Valor de posición 82

Descomposición
de números naturales 84

Ubicación de números
en la recta numérica y redondeo 86

Orden en los números naturales 88

Números ordinales 90

Refuerzo lo aprendido 92

Bloque:

COMENZANDO A CALCULAR 94

UNIDAD 2: Adición y sustracción con números naturales 94

Adición con números naturales 94

Propiedades de la adición 96

Sustracción con números naturales 98

Relación entre la adición
y sustracción 100

Estimación de sumas
y diferencias 102

Refuerzo lo aprendido 104

UNIDAD 3: Multiplicación con números naturales 106

La multiplicación y sus elementos 106

Tablas de multiplicar 108

Propiedad conmutativa
de la multiplicación 112

Doble, triple y cuádruple 114

Multiplicación
con números naturales 116

Refuerzo lo aprendido 120



Bloque:	
CUERPOS Y FIGURAS	122
UNIDAD 4: Nociones básicas de geometría	122
Relaciones de posición	122
Líneas rectas, curvas y poligonales	124
Figuras planas.....	126
Cuerpos geométricos	130
Refuerzo lo aprendido	134

Bloque:	
¿CÓMO MEDIMOS?	136
UNIDAD 5: Unidades de medición	136
Longitud	136
Capacidad	140
Masa	144
Tiempo	148
Monedas	152
Papel moneda	154
Relación entre monedas y papel moneda.....	156
Refuerzo lo aprendido	158

Bloque:	
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	160
UNIDAD 6: Nociones de estadística y probabilidad	160
Organización de datos.....	160
Sucesos.....	164
Refuerzo lo aprendido	166

UNIDAD 1

Números naturales y ordinales

Para saber cuándo utilizar los números naturales y los ordinales es importante conocer cada tipo de número.

En esta unidad estudiarás, entre otros temas, las series, el valor de posición y el orden de los números naturales.

ACTIVEMOS



Los globos que está colocando el niño en la pared tienen una secuencia. ¿De qué color es el globo que colocará después del rojo?

CONOZCAMOS

QUÉ ES UNA SERIE

Una serie es un conjunto de elementos relacionados entre sí que siguen una regla o patrón.

El siguiente grupo de trompos forma una serie:



- Patrón: un trompo verde, un trompo rojo.

Series numéricas

Una serie numérica es un conjunto de números que siguen un patrón determinado. Observemos cómo el conjunto de números forma una serie:



Estos números están ordenados de 5 en 5.

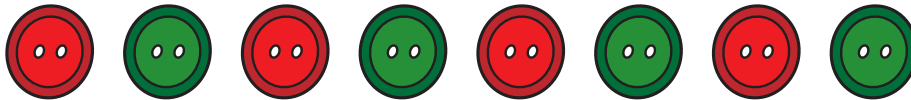
PASOS PARA COMPLETAR UNA SERIE

1. Identificamos el primer elemento y el patrón.
2. Completamos la serie de acuerdo con el patrón.

Ejemplo:

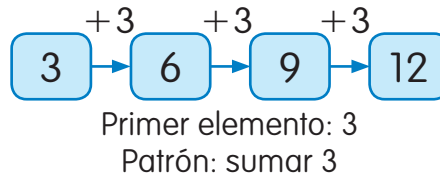
- Primer elemento: botón rojo.
- Patrón: un botón rojo, un botón verde.

Entonces la serie es:

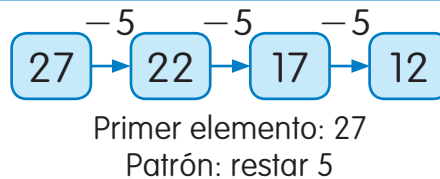


SERIES PROGRESIVAS Y SERIES REGRESIVAS

En las series progresivas los números van de menor a mayor.



En las series regresivas los números van de mayor a menor.



Para descubrir cuál es el patrón de una serie, observamos el orden y las características de los elementos que la integran, como el tamaño, la forma, el color o el valor.



En esta serie el patrón es un cuadrado azul, un triángulo azul.

ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

1. **Construyo** una serie de 6 elementos según los siguientes criterios.
 - Primer elemento: cuadrado rojo.
 - Patrón: cuadrado rojo, triángulo rojo.
2. **Señalo** si la serie es progresiva o regresiva. Luego **identifico** el elemento que falta.
 - a) $22 \rightarrow 29 \rightarrow 36 \rightarrow 43$ _____
 - b) $78 \rightarrow 72 \rightarrow 66 \rightarrow 60$ _____

Números naturales hasta la unidad de mil

ACTIVEMOS



Existen números que escribimos con cuatro cifras. El año actual tiene cuatro cifras. ¿En qué año naciste tú?, ¿cómo lo escribirías?

CONOZCAMOS

LA UNIDAD DE MIL

La unidad de mil es el orden que le sigue a las centenas. Cuando tenemos diez centenas, las agrupamos y formamos una unidad de mil. Como se incorpora un orden más, los números que lleguen hasta la unidad de mil tienen cuatro cifras.

Después del número 999 sigue el número 1 000, lo leemos **mil**.



1 unidad de mil es igual a:

- 10 centenas.
- 100 decenas.
- 1 000 unidades.

Unidad de mil (UM)	Centena (C)	Decena (D)	Unidad (U)
1	0	0	0

➡ Se lee mil

Lectura de una cantidad de cuatro cifras

Para leer una cantidad de cuatro cifras expresada en números, por ejemplo 2 758, realizamos lo siguiente.

1. Nombramos las unidades de mil y luego decimos la palabra mil.

Unidad de mil (UM)	Centena (C)	Decena (D)	Unidad (U)
2	7	5	8

Dos mil setecientos cincuenta y ocho

2. Leemos el resto del número.

Escritura en números de una cantidad de cuatro cifras

Para escribir en números una cantidad de cuatro cifras que está expresada en letras, por ejemplo tres mil doscientos treinta y cuatro, hacemos lo siguiente.

1. Escribimos el número que está antes de la palabra mil.

3
Tres mil

2. Escribimos el resto del número.

3 234
Tres mil doscientos treinta y cuatro

¡Esto ya lo sé!



Para leer una cantidad de 3 cifras, nombramos primero las centenas, luego las decenas y por último las unidades.

2 3 4
Doscientos treinta y cuatro

ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

1. Escribo en letras las cantidades.

a) 5 000

b) 8 750

c) 7 080

d) 1 875

2. Represento en números las cantidades.

a) Tres mil cuatrocientos

c) Mil quinientos veinte

b) Nueve mil uno

d) Cuatro mil seiscientos cuatro

Valor de posición

ACTIVEMOS

GRAN MARATÓN
10 km
1er lugar: Una computadora
2do lugar: Una biblioteca
3er lugar: Una bicicleta



En un maratón, el valor del premio depende de la posición en que llegue cada atleta. ¿Crees que pueda ocurrir algo similar con los números?

CONOZCAMOS

VALOR ABSOLUTO

El valor absoluto es el valor que tiene una cifra sin tomar en cuenta qué posición ocupa en el número. Por ejemplo, en el número 3 800 el valor absoluto de la centena es 8.

VALOR DE POSICIÓN

El valor de posición es el valor que tiene una cifra según el orden o la posición que ocupa en un número. Por ejemplo, en el número 7 383 la cifra 3 toma diferentes valores.



¡Esto ya lo sé!

En una centena hay 100 unidades. Entonces en 3 centenas hay 300 unidades.

	UM	C	D	U
Valor absoluto	7	3	8	3
Valor de posición	7 000	300	80	3

Cómo determinar el valor de posición de un número

Para determinar el valor de posición de un número, por ejemplo 9 179, hacemos lo siguiente.

- Representamos el número en una tabla de valor posicional.

UM	C	D	U
9	1	7	9

- Llevamos a unidades todas las cifras del número.

9 unidades de mil = 9 000 unidades
 1 centena = 100 unidades
 7 decenas = 70 unidades
 9 unidades = 9 unidades

Entonces, el número 9 tiene dos valores de posición, 9 000 unidades y 9 unidades. El de 1 es 100 y el de 7 es 70. Así formamos el número nueve mil ciento setenta y nueve.

ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

- Encuentro** cuántas unidades hay en cada cantidad.
 - 5 decenas
 - 9 centenas
 - 7 centenas
 - 8 unidades de mil
 - 2 unidades de mil
 - 4 decenas
- Escribo** el valor de posición de cada cifra.
 - 8 795
 - 6 600
 - 4 276
 - 3 537
 - 2 071
 - 7 003
- Identifico** la cifra que tiene mayor valor de posición de los números repetidos.
 - 3 991
 - 1 766
 - 1 871
 - 6 505
 - 7 750
 - 2 844

Descomposición de números naturales

ACTIVEMOS



La tía de Humberto le cambió un billete por dos, pero él recibió la misma cantidad de dinero. ¿De qué otra manera le podrías cambiar el billete?



Descomponer un número es separar los valores que lo forman.

CONOZCAMOS

DESCOMPOSICIÓN DE UN NÚMERO

Podemos descomponer un número natural de tres formas distintas:

- Usando sus combinaciones básicas.
- Usando la tabla de valores.
- Usando el valor de posición de sus cifras.

Descomposición de un número usando sus combinaciones básicas

Para descomponer usando sus combinaciones básicas convertimos el número en la suma de dos o más números que den como resultado el número original. Veamos algunas descomposiciones de números usando una de sus combinaciones básicas:

- $5 = 1 + 4$
- $5 = 1 + 2 + 2$
- $157 = 100 + 57$
- $157 = 90 + 40 + 27$

Descomposición de un número usando la tabla de valores

Para descomponer un número, por ejemplo 3 876, usando la tabla de valores, identificamos la cantidad de unidades, decenas, centenas y unidades de mil que tenga este número.

UM	C	D	U
3	8	7	6

¡Esto ya lo sé!



El número 3 876 tiene:

6 unidades
7 decenas
8 centenas
3 unidades de mil

Descomposición de un número usando el valor de posición de sus cifras

Para descomponer un número, por ejemplo 3 876, usando el valor de posición de sus cifras, hacemos lo siguiente.

1. Escribimos el valor de posición de cada cifra.

3 unidades de mil = 3 000 unidades
8 centenas = 800 unidades
7 decenas = 70 unidades
6 unidades = 6 unidades

2. Escribimos la descomposición como la suma de todos los valores de posición hallados.

$$3\ 876 = 3\ 000 + 800 + 70 + 6$$

ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

1. **Escribo** dos posibles descomposiciones de los números dados, de acuerdo con sus combinaciones básicas.

a) 4

b) 587

c) 9 120

2. **Realizo** dos descomposiciones de los números naturales.

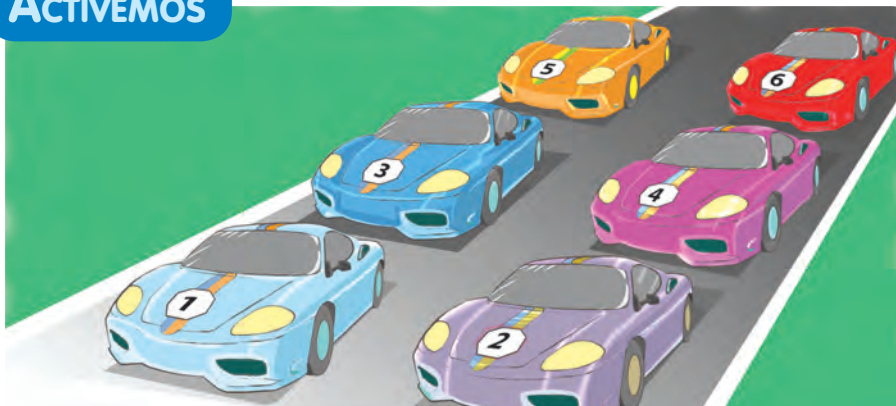
a) 3 854

b) 4 078

c) 9 126

Ubicación de números en la recta numérica y redondeo

ACTIVEMOS



En la largada de una carrera de autos vemos que cada carro ocupa una posición. ¿Cómo crees que ubican los autos en la pista?

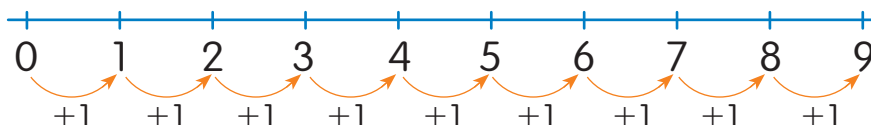
CONOZCAMOS

CÓMO UBICAR UN NÚMERO EN LA RECTA NUMÉRICA

Una recta numérica es una representación gráfica que nos permite ordenar una secuencia de números.

Para ubicar un número natural en la recta numérica procedemos así:

1. Dibujamos una recta y la dividimos en segmentos del mismo tamaño.
2. Ubicamos en las divisiones, de izquierda a derecha, los números de menor a mayor, comenzando en el cero.



Cada división representa una unidad.

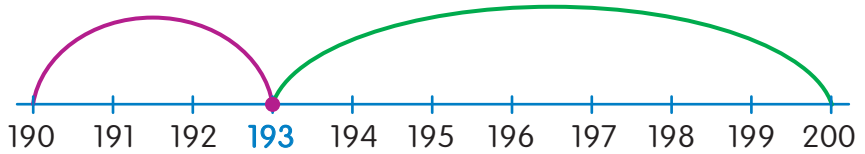


En la recta numérica podemos hallar el número anterior y el posterior a otro. Por ejemplo, el número anterior a 220 es el que tiene una unidad menos (219). El posterior es el que tiene una unidad más (221).

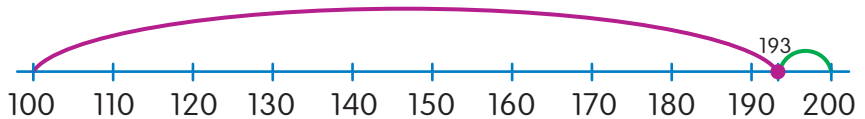
REDONDEO DE UN NÚMERO A LA DECENA O CENTENA MÁS CERCANA

Redondear un número es llevarlo a la decena o centena más cercana. Para hacerlo es necesario que conozcamos entre qué decenas o centenas se encuentra.

La decena más cercana al número 193 es 190.



La centena más cercana al número 193 es 200.



ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

1. **Trazo** una recta numérica. **Represento** los números naturales comprendidos entre 296 y 312.
2. **Observo** la recta numérica y **respondo**.



- a) ¿Cuál es el número posterior a 612?
- b) ¿Qué número debe ir en el recuadro?

3. **Redondeo** según sea el caso.

- A la decena más cercana.

a) 483 b) 527 c) 861 d) 129 e) 254

- A la centena más cercana.

a) 782 b) 691 c) 102 d) 329 e) 899

Ciencias de la Naturaleza y Tecnología



TABLA DE CONTENIDOS

Bloque:

ESPACIO, TIEMPO Y MOVIMIENTO 170

UNIDAD 1: **Relaciones temporales** 170

El tiempo 170

Refuerzo lo aprendido 174

Bloque:

SERES VIVOS 176

UNIDAD 2: **Diversidad animal** 176

Animales invertebrados 176

Animales vertebrados 180

La fauna 184

Nacimiento y crecimiento
de humanos y animales 186

UNIDAD 3: **Salud bucal** 190

Los dientes y su higiene 190

Refuerzo lo aprendido 194



Bloque:	
SOL-TIERRA-LUNA	196
UNIDAD 4: Fenómenos naturales	196
Nubes, lluvia y viento	196
La luz y el arco iris	200
UNIDAD 5: Los materiales y su naturaleza	204
Los materiales	204
Refuerzo lo aprendido	208

Bloque:	
ALIMENTOS	210
UNIDAD 6: Alimentos en la comunidad	210
Valor nutritivo de los alimentos	210
El consumo de alimentos	212
Refuerzo lo aprendido	216

Relaciones temporales

Todas las actividades diarias, así como los fenómenos naturales, ocurren en un tiempo determinado.

En esta unidad conocerás qué es el tiempo y las formas de expresarlo. También cómo se ordenan los eventos.

ACTIVEMOS



El transcurrir del día, el crecimiento de una planta o comer son eventos con un tiempo de duración. ¿Cómo podemos medir ese tiempo?

CONOZCAMOS

QUÉ ES EL TIEMPO

El tiempo es la duración de un evento. Lo podemos medir en segundos, minutos, horas, días, semanas, meses y años.

Un evento es un hecho, un proceso o una acción que ocurre en la naturaleza o que realizamos en nuestra vida diaria. El transcurrir o pasar del tiempo permite ordenar los eventos en pasado, presente o futuro.

Tipos de eventos		
Pasados	Presentes	Futuros
Son los que ocurrieron antes de este momento. Por ejemplo, lo que hicimos el fin de semana pasado.	Son los que ocurren en este momento, es decir, ahora. Leer este libro ocurre en el presente.	Son los que sucederán después de este momento. Por ejemplo, las actividades que haremos mañana.

SECUENCIA DE LOS EVENTOS

Los eventos ocurren en una secuencia de pasos ordenados. Si analizamos un evento, podemos describir los pasos en que sucede.

Es así como en un día, primero observamos el amanecer cuando el Sol aparece. Luego, la intensidad de la luz disminuye hasta el anochecer. Otra secuencia de eventos la vemos en el crecimiento de una planta. La semilla cae o la siembran en el suelo, y después puede germinar y crecer.

Eventos periódicos

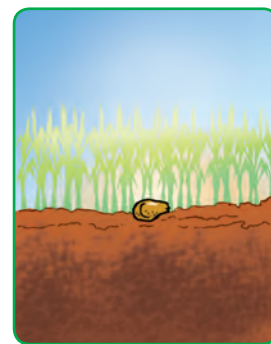
Son eventos que se repiten cada cierto tiempo y de la misma manera. También son llamados cíclicos. Por ejemplo, el paso de los días.

Muchas de las actividades que realizamos diariamente son eventos periódicos. Algunos ejemplos son dormir, ir a la escuela, comer, merendar y lavarnos los dientes o las manos. También son eventos periódicos la época de lluvia y la de sequía, el ciclo de la Luna, los latidos del corazón, entre otros.

Eventos largos y eventos cortos

Los eventos pueden ser largos o de larga duración, y cortos o de corta duración.

El crecimiento de un árbol es un evento de larga duración. Por el contrario, bañarnos es un evento de corta duración.



En el crecimiento de una planta primero se siembra la semilla. Luego, crecen las primeras hojas. Después, la planta sigue creciendo hasta ser adulta.



El reloj analógico funciona con tres agujas. La más pequeña marca la hora. La grande y gruesa señala los minutos. La más grande y delgada marca los segundos.



Me conecto con...

Matemática

En el calendario se registra el tiempo de un año distribuido en meses, semanas y días. Así se puede conocer cuánto tiempo ha pasado desde un evento y cuánto tiempo falta para celebrar otro evento.

MEDICIÓN DEL TIEMPO

La unidad principal para medir el tiempo es el segundo. Un minuto contiene 60 segundos, y una hora está formada por 60 minutos. El reloj es un aparato que utilizamos para medir el tiempo en horas, minutos y segundos. Puede ser analógico o digital.

LOS DÍAS Y LAS SEMANAS

El planeta Tierra se mueve alrededor del Sol y sobre sí mismo. Un día dura 24 horas, que es el tiempo en que la Tierra da una vuelta sobre su eje. Un día puede tener 12 horas de claridad y 12 horas de oscuridad.

Los días forman las semanas. Cada semana tiene siete días: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

LOS MESES Y EL AÑO

Los meses están formados por semanas. El año tiene 365 días agrupados en 12 meses. Este es el tiempo que tarda la Tierra en dar una vuelta al Sol. Los meses son enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

Algunos meses tienen 30 días y otros tienen 31. Febrero sólo tiene 28 días. Sin embargo, cada cuatro años, febrero tiene 29 días y el año se llama bisiesto.

ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

- Defino** qué es el tiempo. **Nombro** las unidades en que se mide.
- Escribo** el momento presente, pasado o futuro que corresponda con cada evento.

Evento	Momento
Estoy haciendo mi tarea.	
Mañana iré al parque.	
El fin de semana fui a la playa.	

Para realizar en el cuaderno

- Escribo** el nombre de las efemérides que se celebran en las siguientes fechas: 25 de diciembre, 1 de mayo, 24 de julio y 19 de abril.
- Respondo** las preguntas.
 - ¿Qué es un año bisiesto?
 - ¿Cómo funciona un reloj analógico?

APLICO Y OPINO

- Observo** detenidamente los tres relojes digitales. Los **ordeno** de menor a mayor según la hora.



- Pienso y respondo.**
 - ¿Cuál de mis actividades diarias requiere más tiempo?
 - ¿Qué aspectos de este tema me gustaron más?, ¿por qué?

Refuerzo lo aprendido

Para realizar en el cuaderno

Bloque: Espacio, tiempo y movimiento

1. **Dibujo** tres relojes analógicos. **Represento** en ellos las horas en las que realizo las siguientes actividades.
 - a) Hacer la tarea.
 - b) Acostarme a dormir.
 - c) Ver televisión.
2. **Observo** las imágenes. **Escribo** una semejanza y una diferencia entre las dos.



3. **Investigo** las fases del ciclo lunar y las **dibujo**. Luego **respondo**: ¿el ciclo lunar es un evento periódico?, ¿por qué?
4. **Elaboro** una lista con cinco actividades que realizo diariamente. **Escribo** el tiempo que tardo en realizar cada una. **Respondo** lo siguiente.
 - a) ¿Cuál es la actividad de más larga duración?
 - b) ¿Cuál es la actividad de más corta duración?
5. **Dibujo** cómo se ve un paisaje de mi localidad en la mañana, en la tarde y en la noche. Luego **respondo**: ¿cuál evento natural tiene esta secuencia de pasos?

6. **Ordeno** la secuencia de eventos.

- a) El tallo y las hojas crecen.
- b) Los frutos se forman.
- c) La semilla es sembrada.

7. **Observo** cuidadosamente las fotografías. Luego **respondo** las siguientes preguntas.

- a) ¿Cuál representa una ciudad en el pasado?
- b) ¿Cuál es la fotografía actual?



8. **Elaboro** un álbum con fotografías recientes de cada miembro de mi familia. **Ordeno** las fotos de menor a mayor, según las edades. Luego, **escribo** al lado de cada fotografía la edad de las personas.

9. **Resalto** en un calendario los días de los siguientes eventos.

- a) Semana Santa
- b) Vacaciones escolares
- c) Carnaval
- d) Mi cumpleaños



UNIDAD 2

Animales invertebrados

ACTIVEMOS



Los seres humanos y algunos otros animales tenemos huesos, pero otros no tienen. ¿Cuáles animales sin huesos puedes identificar en tu hogar?

CONOZCAMOS

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS INVERTEBRADOS

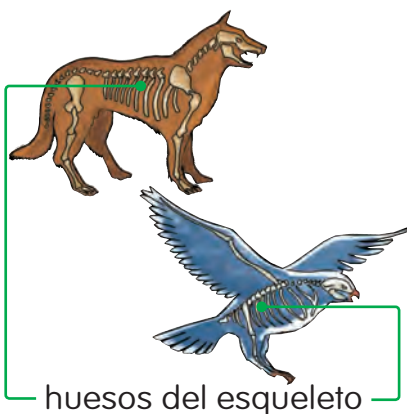
Los invertebrados son animales que no tienen huesos. Algunos tienen un cuerpo duro que les da forma y soporte. Otros son blandos y gelatinosos. La mayor parte de los animales que habitan la Tierra son invertebrados.

Diversidad animal

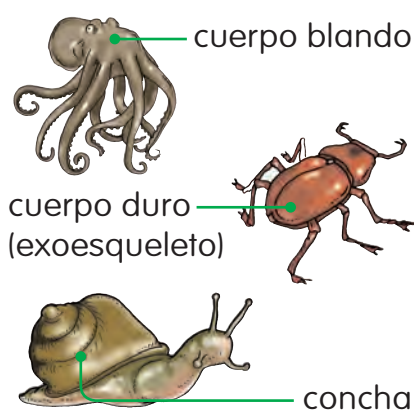
En el planeta Tierra conviven muchos seres vivos. De todos ellos, el conjunto formado por los animales se llama fauna.

En esta unidad conocerás algunos grupos de animales y las profesiones que estudian la fauna.

Animales vertebrados



Animales invertebrados



Importancia de algunos grupos de invertebrados

Los invertebrados son importantes para los seres humanos y el ambiente. Algunos nos sirven de alimento y otros son beneficiosos para los cultivos. Pero también algunos pueden causar enfermedades a las personas y a otros animales y plantas.

Indígenas de mi país



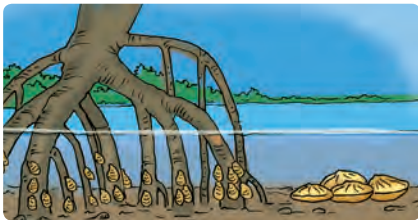
Muchas especies de invertebrados, como bachacos, termitas, arañas, caracoles y cangrejos, forman parte de la dieta alimenticia de nuestros pueblos indígenas.

PRINCIPALES GRUPOS DE INVERTEBRADOS

Entre los grupos de invertebrados más comunes tenemos:

- **Los moluscos.** Son animales de cuerpo blando. Algunos pueden tener una concha que les cubre el cuerpo.

Principales grupos de moluscos



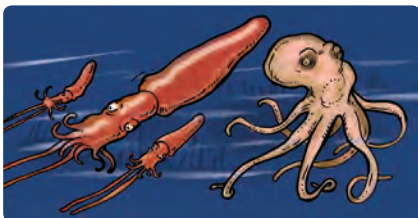
Almejas, ostras y mejillones

- Viven en el agua.
- Poseen una concha que les cubre el cuerpo.
- Viven fijos en las rocas, la arena o las raíces de mangle.
- Toman su alimento del agua.



Caracoles acuáticos y terrestres

- Viven en el agua o en la tierra.
- Poseen una concha en forma de espiral.
- Se desplazan lentamente.
- Comen algas o sustancias orgánicas.



Pulpos y calamares

- Viven en el mar.
- Tienen tentáculos como brazos, con los que toman su alimento.
- Poseen cuerpo blando sin concha externa.

- **Artrópodos.** Es un grupo muy numeroso. Tienen el cuerpo duro, llamado exoesqueleto. Todos tienen patas. Entre los artrópodos más comunes tenemos:

Grupos de artrópodos



Cangrejos, camarones y langostas.

- Viven principalmente en ambientes acuáticos (ríos o mares).
- Se alimentan de otros animales.
- Algunos caminan en el fondo del río o del mar y otros nadan.



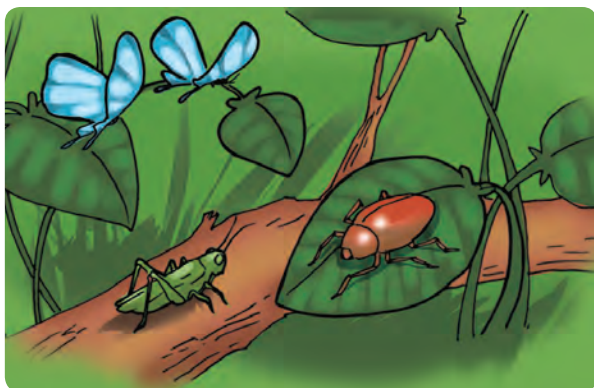
Ciempíes y milpiés.

- Viven bajo las rocas, los troncos o entre las hojas secas.
- Tienen el cuerpo dividido en partes y cada parte posee dos o cuatro patas.
- Comen plantas u otros animales.
- Nacen de huevos.



Arañas, escorpiones, garrapatas y ácaros.

- Tienen ocho patas.
- Viven en la tierra.
- Se alimentan de insectos u otros animales.
- Nacen de huevos.



Mariposas, hormigas, cucarachas, zancudos, moscas, saltamontes, entre otros.

- Forman el grupo de los insectos.
- Tienen seis patas.
- Muchos tienen de dos a cuatro alas.
- Algunos son terrestres y otros vuelan.
- Se alimentan de otros animales o de plantas.
- Nacen de huevos.

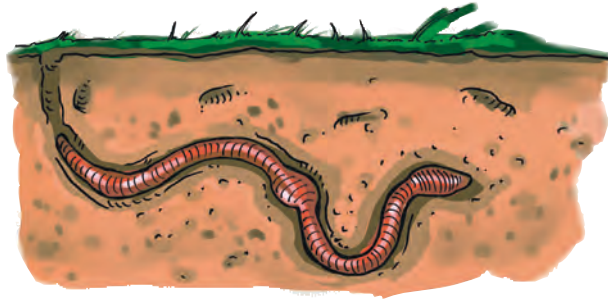
- **Anélidos.** Son animales con el cuerpo alargado, blando y dividido en muchas partes iguales. Algunos viven en el mar o en los ríos o lagos, como los gusanos marinos o las sanguijuelas. Otros viven en el suelo, como la lombriz de tierra.

**Tomo
nota**



Las lombrices de tierra son beneficiosas para el suelo. Ellas contribuyen a aportar las sustancias nutritivas que utilizan las plantas para vivir.

Las lombrices de tierra



- Viven enterradas en el suelo.
- Se alimentan de la materia orgánica del suelo.
- Producen una sustancia babosa para facilitar el enterramiento.
- Son hermafroditas.

ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

1. **Realiza** un cuadro comparativo con las características de los principales grupos de invertebrados.

Grupo de invertebrados	Lugar donde viven	Alimento	Desplazamiento
Insectos	Césped o grama	Hojas	Saltan

2. **Hago** un recorrido por los jardines de mi escuela o un parque. **Identifico** los invertebrados que reconozco. Luego **elaboro** una lista con el nombre de los animales encontrados y sus características.
3. **Consulta** sobre la manera en que el zancudo *patas blancas* puede transmitir el dengue. **Menciono** las medidas que debemos aplicar en casa y en la escuela para prevenir la cría de zancudos.

Ciencias Sociales

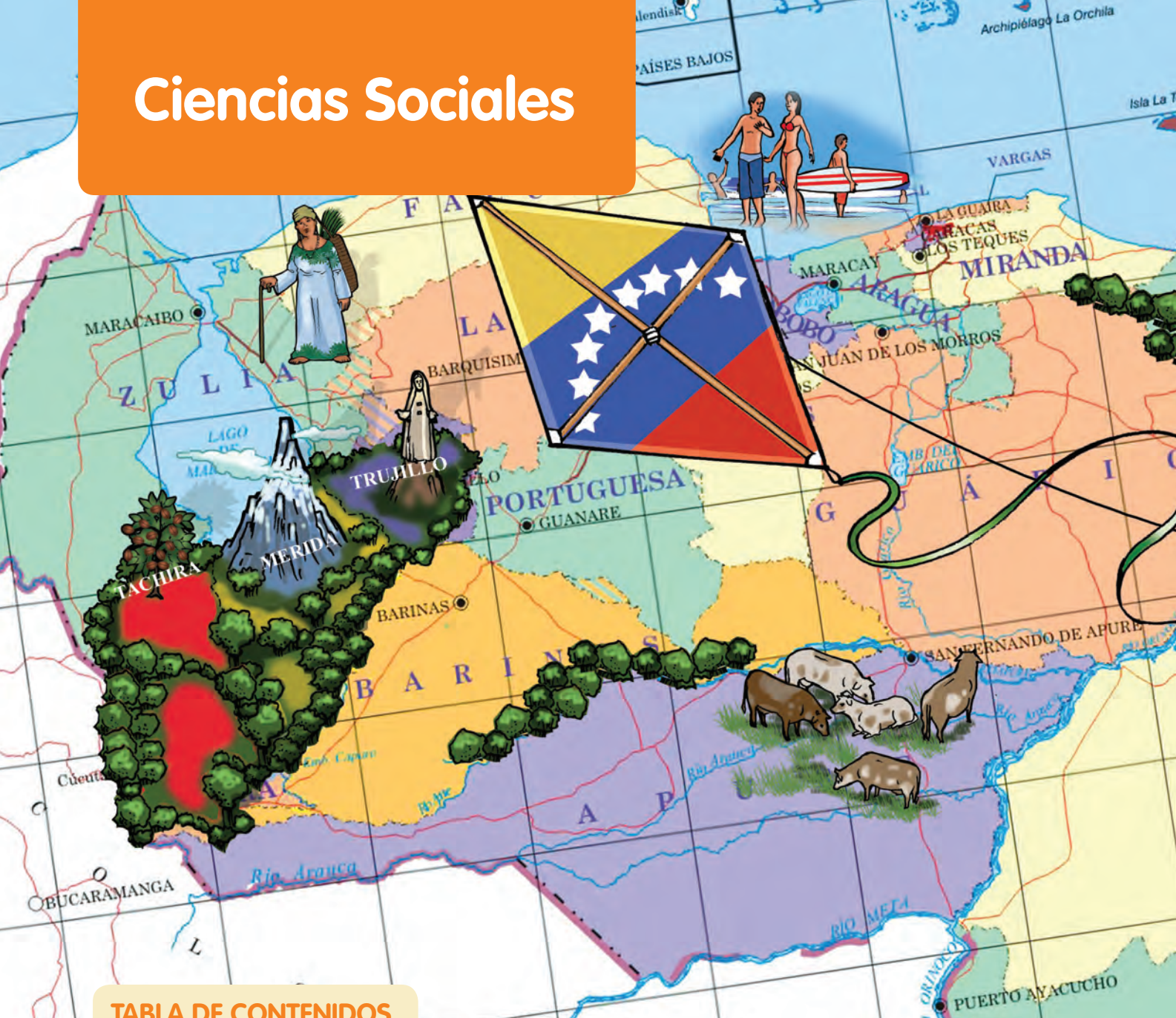


TABLA DE CONTENIDOS

Bloque:

NIÑO Y NIÑA, FAMILIA, ESCUELA

Y COMUNIDAD 220

UNIDAD 1: La Familia y su entorno 220

La Familia 220

Normas de convivencia
familiares y sociales 222

El municipio 224

Deberes y derechos
del niño y la niña 226

Refuerzo lo aprendido 228

Bloque:

ESPACIO GEOGRÁFICO

Y DIVERSIDAD DE PAISAJES 230

UNIDAD 2: Ubicación geográfica y variedad paisajística 230

Personas que dirigen el tránsito 230

Ubicación espacial 232

El paisaje 234

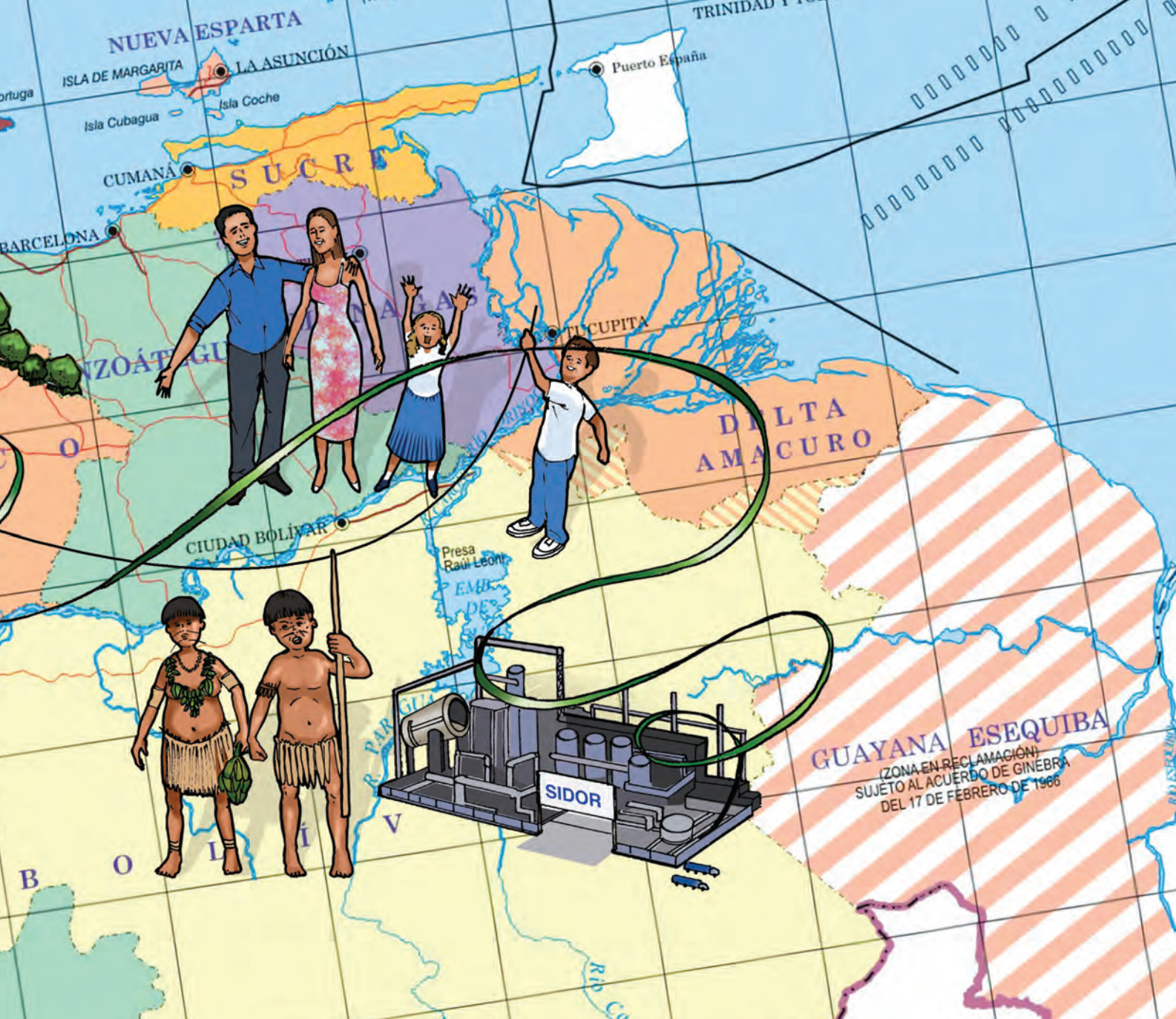
Diversidad de paisajes 236

Los servicios 238

Educación para situaciones
de riesgo 240

Conservación ambiental 242

Refuerzo lo aprendido 244



Bloque:

NUESTRO PASADO HISTÓRICO 246

UNIDAD 3: Historia esencial 246

El pasado personal e histórico 246

Comunidades indígenas 248

Herencia cultural
de los grupos étnicos 252

Los cambios históricos 256

Nuestros personajes históricos 258

Nuestras fechas patrias 260

Refuerzo lo aprendido 262

UNIDAD 1

La familia y su entorno

Hay familias de diversa cantidad de integrantes, pero lo esencial del grupo familiar es recibir de sus miembros una serie de principios y valores.

En esta unidad conocerás qué es la familia y su función en la sociedad, además aprenderás qué es municipio.

La familia

ACTIVEMOS



La familia nos enseña una serie de valores como la honestidad y el respeto por los demás.
¿Qué valores te han enseñado en tu familia?

CONOZCAMOS

¿QUÉ ES LA FAMILIA?

La familia es un grupo de personas unidas por lazos de amor y parentesco. Puede estar formada por una cantidad diversa de integrantes como abuelas, abuelos, mamá, papá, hermanos y hermanas.

En la familia aprendemos valores como la tolerancia, la integración, el amor por el prójimo, y muchos más.

Es necesario mantener una comunicación de calidad con nuestras y nuestros familiares. Una conversación oportuna nos orientará para ser mejores ciudadanos y ciudadanas.

Funciones del grupo familiar

Los y las integrantes de la familia se unen y comparten las tareas del hogar. Cada quien tiene sus responsabilidades:

- Las madres, los padres y los familiares responsables de nuestro cuidado deben garantizarnos todos nuestros derechos como niños y niñas. Entre ellos, la alimentación, la salud, la educación y un trato digno y respetuoso.
- Respetar a toda la familia y cooperar en las tareas domésticas.
- Compartir con las y los miembros de la familia los momentos de alegría y éxitos. También brindarles apoyo con los problemas y las dificultades.
- Proponer y participar activamente en actividades comunitarias, en beneficio de los vecinos, las vecinas y todo el entorno social de la familia.



Indígenas de mi país

Todos nuestros pueblos indígenas viven en familias muy unidas. Algunos pueblos tienen a la madre como la encargada de guiar y de tomar decisiones esenciales para todos.

ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

1. **Explico** qué es la familia.
2. **Escribo** cómo es la comunicación con las y los integrantes de mi familia.
3. **Pienso y dibujo** cuáles son los momentos en que siento que mi familia es feliz.

Normas de convivencia familiares y sociales

ACTIVEMOS



Todos necesitamos tener buenas relaciones con nuestro grupo familiar y social. ¿Cómo ayudas a que tu familia y tu comunidad vivan felices?

CONOZCAMOS

NORMAS DE CONVIVENCIA EN EL HOGAR

La familia es el principal grupo social con el que nos relacionamos. Por eso es necesario aplicar algunas normas de convivencia:

- Tratar con respeto y consideración a las y los miembros de nuestra familia.
- Protegerse y cuidarse mutuamente.
- Tener presente los consejos que nos dan las personas mayores, como nuestros abuelos, abuelas, padres, madres, tíos y tías.
- Respetar las opiniones de nuestros y nuestras familiares.



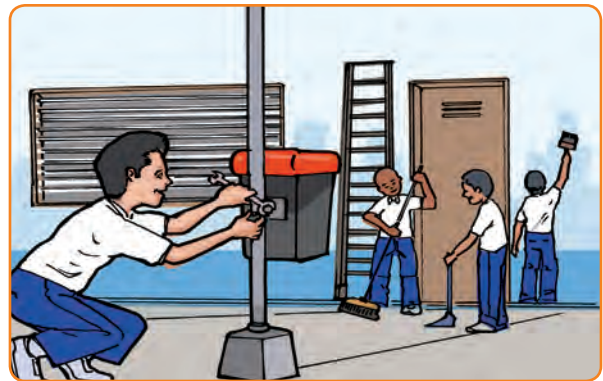
Si lo piensas bien...

Si al llegar a tu hogar te dispones de inmediato a cumplir con las tareas que te asignaron en la escuela, podrás tener el resto del día para realizar actividades deportivas, jugar u otras que te entretengan.

NORMAS DE CONVIVENCIA EN LA ESCUELA

Las y los integrantes de la comunidad escolar debemos cumplir una serie de normas. Entre ellas tenemos:

- Respetar a nuestros compañeros, compañeras, maestros, maestras y al resto del personal de la escuela.
- Participar en el mantenimiento de la escuela.
- Ayudar a los compañeros y las compañeras cuando necesiten de nuestro apoyo.
- Cumplir las normas del hablante y del oyente que nos enseñan en la escuela.



Contribuir con el mantenimiento de la escuela ayuda a cuidar el ambiente y nuestra salud.

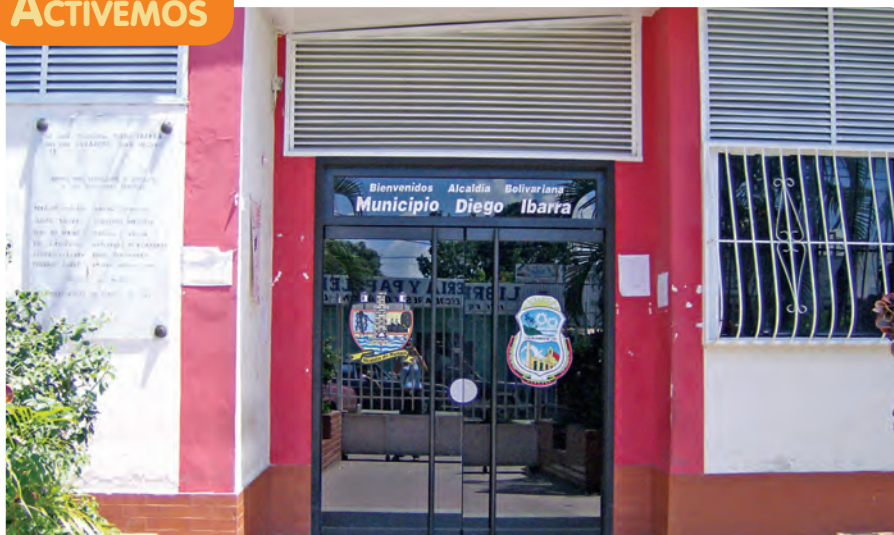
ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

1. **Respondo:** ¿qué son las normas de convivencia en el hogar?
2. **Explico** para qué sirven en nuestra vida las normas de convivencia.
3. **Escribo** lo que me gusta de las relaciones con mi grupo escolar.
4. **Redacto** tres reglas de convivencia que compartimos o me gustaría compartir en mi comunidad.
5. **Dibujo** una escena que muestre la norma de convivencia familiar que más me agrada. **Explico** por qué me gusta.

El Municipio

ACTIVEMOS



Las urbanizaciones o barriadas en las que habitamos forman parte de un municipio. ¿Sabes cuál es el tuyo y quién lo dirige?

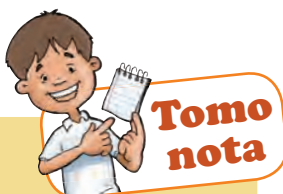
CONOZCAMOS

EL MUNICIPIO Y SU GOBIERNO

En Venezuela, el Municipio es el nivel de gobierno más cercano a las comunidades. Sus autoridades son el alcalde o la alcaldesa y el Concejo Municipal.

Las alcaldías se encargan de resolver nuestras necesidades, como la recolección de la basura y el mantenimiento de los espacios públicos.

Todas las comunidades del mundo necesitan autoridades o poderes públicos que se encarguen de tomar decisiones. Estas buscan el bienestar de sus ciudadanos y ciudadanas.



Los miembros de una comunidad necesitan buenos servicios. Por eso existen divisiones dentro de los poderes públicos, para repartir las tareas que se deben realizar y tener así una sociedad mejor.

El alcalde o alcaldesa y el Concejo Municipal

El alcalde o alcaldesa es la máxima autoridad del municipio. Asume la responsabilidad del cuidado y mantenimiento de la comunidad. Algunas de sus funciones son velar por:

- El mantenimiento de las vías de comunicación.
- La recolección de los desechos sólidos y el aseo de las vías públicas.

El Concejo Municipal está formado por concejales y concejales, quienes son electos o electas por los ciudadanos y las ciudadanas del municipio, mediante el voto.

Su principal función es proponer y crear las normas que debe cumplir la ciudadanía. Estas normas son conocidas como Ordenanzas Municipales.

ACTIVIDADES Para realizar en el cuaderno

1. Respondo las siguientes interrogantes.

- a) ¿Qué es el municipio?
- b) ¿Cuáles son las funciones del Alcalde o la Alcaldesa?
- c) ¿Qué son las Ordenanzas Municipales?

2. Consulto con mis familiares quiénes son las autoridades de mi municipio y qué funciones tienen.

Deberes y derechos del niño y la niña

ACTIVEMOS



Como niños y niñas tenemos deberes y derechos.
¿Crees que los niños y las niñas debemos
trabajar?, ¿por qué?

CONOZCAMOS

¿QUÉ SON LOS DEBERES Y LOS DERECHOS?

Los deberes son obligaciones que las personas
tenemos ante la sociedad. Por ejemplo,
respetar las señales de tránsito.

Los derechos son los beneficios que las leyes
nos otorgan. Uno de ellos es el derecho de los
niños y las niñas a recibir educación.

La Organización de las Naciones Unidas
(ONU) es una institución formada por un
grupo de países que buscan el progreso de la
humanidad. La ONU creó la Convención de los
Derechos del Niño, la cual intenta proteger a
los niños y las niñas de todo el mundo.



**Si lo piensas
bien...**

Como ciudadano
o ciudadana tienes
que cumplir con
tus deberes y
puedes exigir que
se cumplan tus
derechos. Esta es
la mejor forma de
vivir con respeto y
justicia en la familia,
la escuela y la
comunidad.

LA LOPNNA

LOPNNA significa Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. Esta ley se creó en Venezuela con el fin de hacer que se respeten los derechos de los niños, las niñas y adolescentes. La ley establece derechos como la vida y la expresión de nuestras opiniones y sentimientos.

También determina deberes como querer y respetar al padre y a la madre y colaborar con las tareas del hogar.

ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

- 1. Respondo:** ¿en qué se diferencian los deberes y los derechos?
- 2. Escribo** cuáles leyes y documentos protegen a los niños y las niñas en Venezuela y el mundo.

APLICO Y OPINO

- 1. Observo** las imágenes y **escribo** cuáles son las cinco diferencias entre ellas.



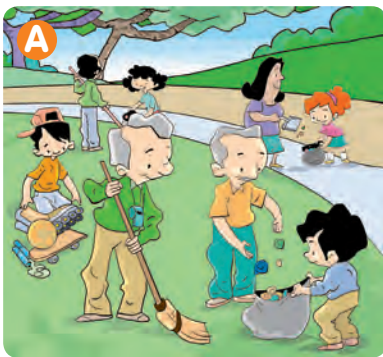
- 2. Pienso y respondo.**
 - a) ¿Qué aprendí en esta unidad?**

Refuerzo lo aprendido

Para realizar en el cuaderno

Bloque: Niño, familia, escuela y comunidad

1. **Explico** qué representa mi familia para mí.
2. **Elaboro**, con la colaboración de mis familiares, un poema sobre las relaciones interpersonales. **Recito** el poema en el aula de clases.
3. **Pregunto** a los y las integrantes de mi familia cuáles son los valores más importantes que poseemos como grupo familiar. **Hago** una lista de ellos.
4. **Realizo**, en grupo, una dramatización de una familia que practica la tolerancia y el respeto y de otra que no posea estos valores. Luego **doy** mi opinión sobre cuál situación me gustó mas y por qué.
5. **Elaboro**, junto con mis compañeros y compañeras, carteles de las normas de convivencia de nuestro salón de clases.
6. **Observo** las imágenes. **Señalo** qué actividades se están realizando y en qué lugar.



7. **Participo**, junto a mis compañeros y compañeras, en la realización de una obra de teatro que muestre cómo debe comportarse la comunidad municipal.
8. **Converso** con mis familiares sobre los deberes y los derechos del niño y de la niña. **Intercambio** opiniones sobre las leyes que nos protegen como niños y niñas. **Anoto** las conclusiones.
9. **Explico** cuáles funciones de una Alcaldía están representadas en las imágenes.



10. **Organizo**, en colaboración con mi maestro o maestra, un debate sobre cuáles son los derechos más importantes de los niños y las niñas. **Anoto** las principales conclusiones a las que lleguemos.



Educación Estética



TABLA DE CONTENIDOS

Bloque:

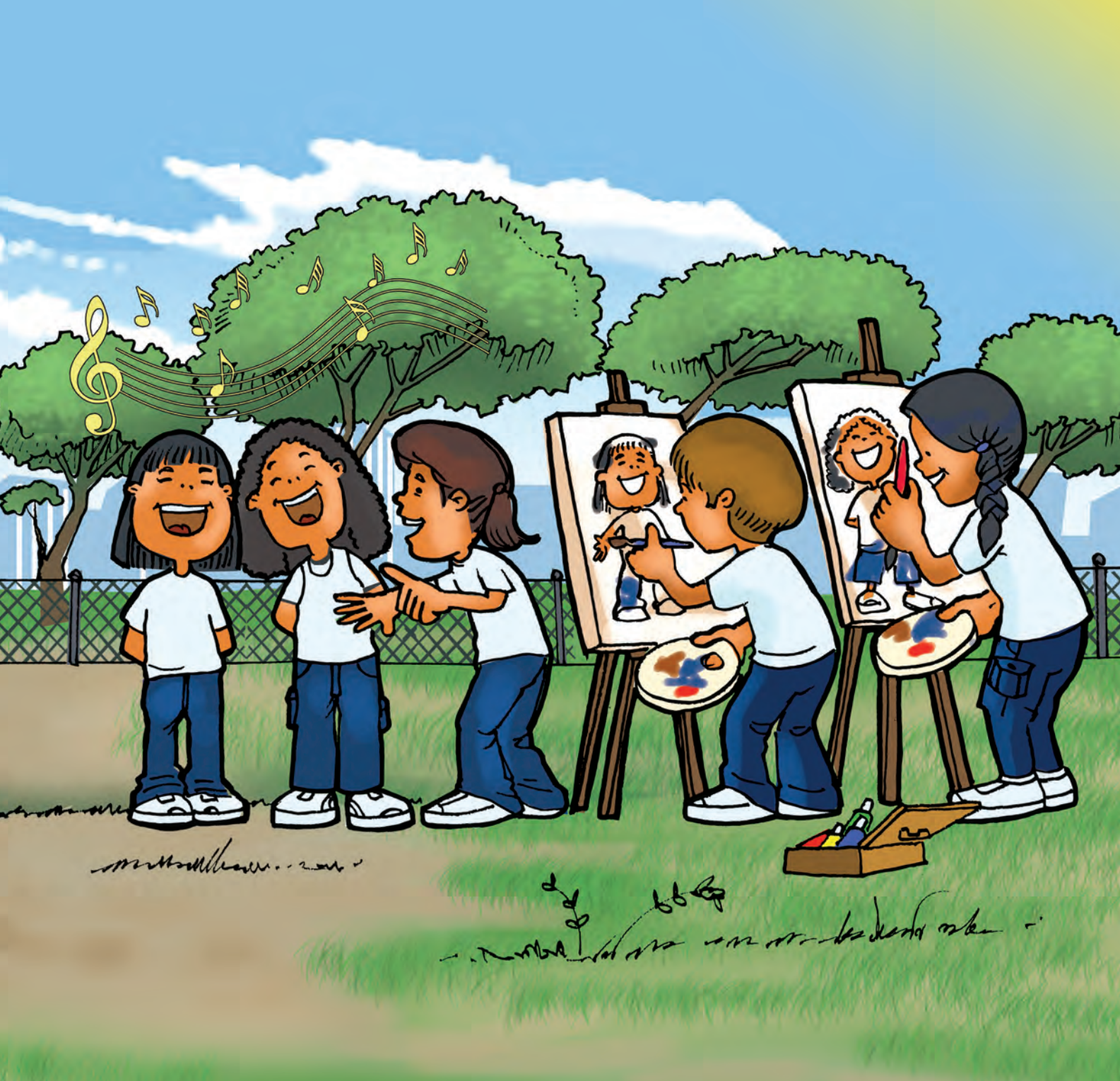
EL MOVIMIENTO DEL CUERPO, FORMAS E IMÁGENES

UNIDAD 1: Esquema corporal	266
Reconocimiento del cuerpo	266
Movimientos corporales	268
UNIDAD 2: Formas e imágenes	270
Las formas	270
Las imágenes	272

Bloque:

EL RITMO Y EL SONIDO

EN LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS	274
UNIDAD 3: Sonido y ritmo	274
El sonido	274
El ritmo	276
Refuerzo lo aprendido	278



Bloque:

RELACIÓN TIEMPO Y ESPACIO 280

UNIDAD 4: Tiempo y espacio 280

Relaciones temporales..... 280

Relaciones espaciales..... 282

Bloque:

ELEMENTOS Y MEDIOS

DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA 284

UNIDAD 5: Expresión artística 284

Elementos de expresión plástica 284

El dibujo y la pintura 286

Elementos de las artes escénicas
y de las artes musicales..... 288

El arte en los medios tecnológicos... 290

Refuerzo lo aprendido 292

Reconocimiento del cuerpo

UNIDAD 1

ACTIVEMOS

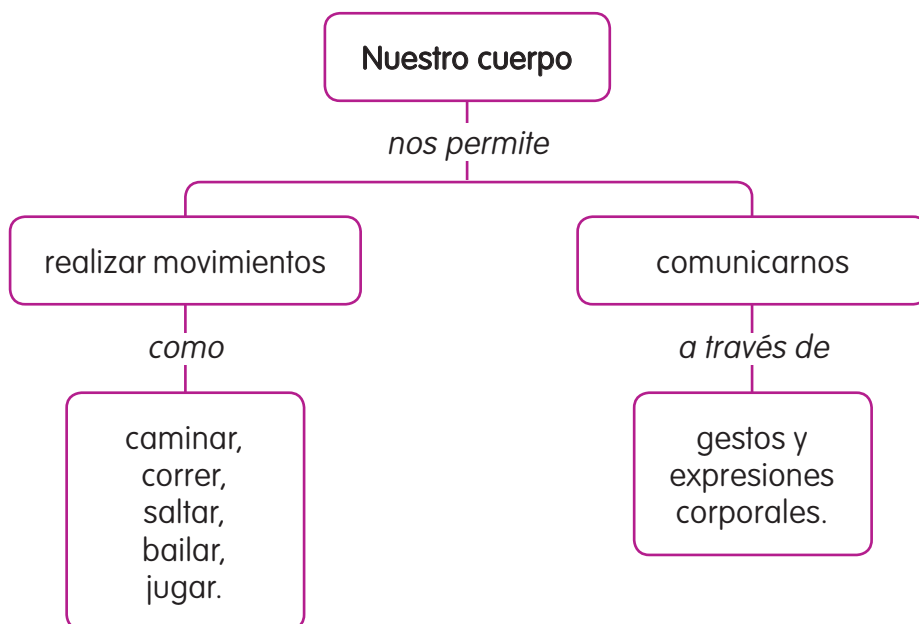


Con nuestro cuerpo realizamos una gran variedad de actividades como caminar, correr y saltar. ¿Qué partes del cuerpo utilizas más?, ¿por qué?

CONOZCAMOS

FUNCIÓN DEL CUERPO

El cuerpo es nuestro principal medio de comunicación. Lo utilizamos para realizar las actividades de cada día.



Esquema corporal

Todas las personas tienen un cuerpo que les permite moverse y darse cuenta de lo que tienen alrededor.

En esta unidad conocerás cómo es nuestro cuerpo y cuáles son los movimientos que podemos hacer con él.

Esquema corporal

Nuestro cuerpo está formado por tres partes:

Cabeza

Tronco

Extremidades: brazos y piernas

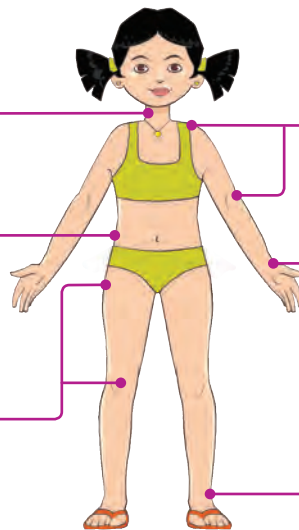
Cada una de esas partes se mueve gracias a otras que les prestan apoyo.

Algunas partes del cuerpo

Cuello. Permite mover la cabeza.

Cintura. Permite mover el tronco.

Caderas y rodillas. Permiten mover las piernas.



Hombros y codos. Permiten mover los brazos.

Muñecas. Permiten mover las manos.

Tobillos. Permiten mover los pies.

ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

1. **Explico** para qué me sirve el cuerpo.
2. **Relaciono** las acciones con la parte del cuerpo que las realiza.

A Comer

B Escribir

C Parpadear

1 Manos

2 Ojos

3 Boca

3. **Dibujo** la parte de mi cuerpo que más me gusta. **Comento** con mis compañeros y compañeras por qué me gusta la parte de mi cuerpo que dibujé.

Movimientos corporales

ACTIVEMOS



Cada actividad que realizamos la hacemos gracias a que podemos mover nuestro cuerpo. ¿Qué actividades realizas cada día?

CONOZCAMOS

MOVIMIENTOS DEL CUERPO

Los movimientos de nuestro cuerpo son acciones que nos permiten cambiarnos de un lugar a otro o cambiar la posición en la que nos encontramos. Por ejemplo, si estamos sentados y nos levantamos, o si estamos frente a alguien y nos volteamos, nos estamos moviendo.

Los movimientos de nuestro cuerpo pueden tener distintos ritmos:

- **Lentos.** Cuando estamos cansados.
- **Rápidos.** Cuando corremos o saltamos.
- **Moderados.** Cuando caminamos o escribimos.



¡Increíble!

En la naturaleza también encontramos ritmos. Por ejemplo, el correr del agua en un río.

Direcciones del movimiento del cuerpo

Las direcciones de nuestros movimientos son las áreas o zonas hacia las cuales podemos movernos. Al realizar una actividad corporal, podemos movernos a la derecha, a la izquierda, hacia atrás, hacia adelante, hacia arriba o hacia abajo.

LA MÚSICA DE NUESTRO CUERPO

Nuestro cuerpo puede producir sonidos. Por ejemplo cuando aplaudimos con las manos o cantamos con nuestra boca y nuestra voz.

ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

- 1. Menciono** los movimientos que más me gusta realizar.
- 2. Respondo** ¿por qué es importante que pueda moverme?
- 3. Describo** los diferentes sonidos que hago con mi cuerpo.

APLICO Y OPINO

- 1. Busco** tres partes del cuerpo en la sopa de letras.



- 2. Pienso y respondo.**
 - a)** ¿Qué aprendí en esta unidad?
 - b)** ¿Cómo puedo utilizar en mi vida lo que aprendí?

UNIDAD 2

Formas e imágenes

Los objetos y los seres vivos tienen una forma propia, gracias a eso se pueden distinguir unos de otros.

En esta unidad aprenderás sobre las diferentes formas e imágenes que existen.

Las formas

ACTIVEMOS



Cada uno de los objetos que observamos tienen formas diferentes. ¿Crees que eso es importante? ¿Qué pasaría si todo fuera igual?

CONOZCAMOS

QUÉ ES LA FORMA

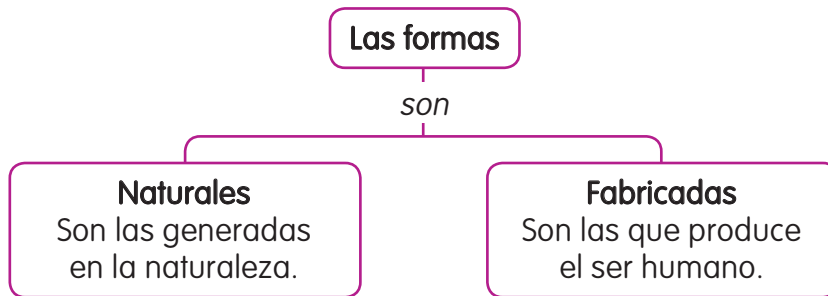
La forma es la apariencia que tienen los elementos, objetos y seres vivos. La percibimos a través de los sentidos del tacto y de la vista.

Por medio de la forma podemos diferenciar un objeto o ser vivo de otro. Para establecer esas diferencias también es importante tomar en cuenta otros aspectos como:

- El peso.
- El tamaño.
- El color.
- La textura.

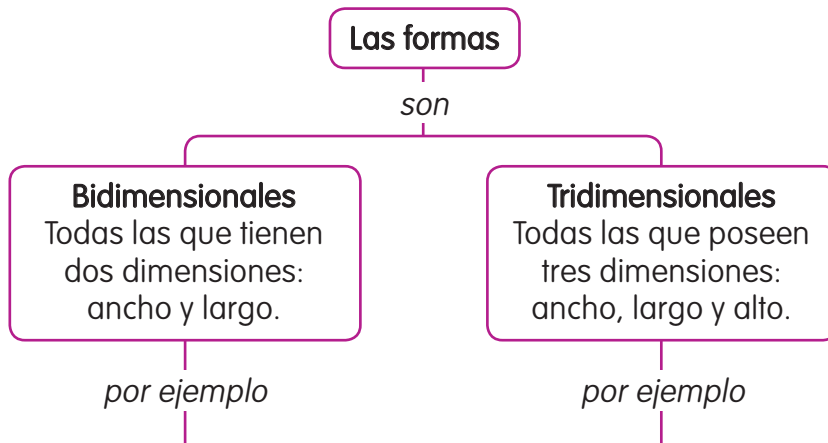
Clasificación de las formas

- Por su origen.



Todos los elementos que observamos en la naturaleza son formas naturales.

- Por su dimensión.



Todos los objetos que usamos en la vida diaria son formas fabricadas.



ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

1. Explico qué es la forma.
2. Describo una forma natural y una fabricada.
3. Ordeno las letras y descubro una forma natural.

n a o m a t ñ

4. Dibujo un objeto con forma bidimensional y otro con forma tridimensional.

Educación Física



TABLA DE CONTENIDOS

Bloque:
JUEGOS MOTRICES 296

**UNIDAD 1: Habilidades
y juegos de motricidad** 296

Habilidades kinestésicas
y coordinativas 296

Los juegos motrices 300

Refuerzo lo aprendido 302

Bloque:
RITMO CORPORAL 304

UNIDAD 2: Bailes tradicionales y rondas 304

Rondas, bailes y celebraciones 304

Refuerzo lo aprendido 308



Bloque:	
VIDA AL AIRE LIBRE	310
UNIDAD 3: Actividades al aire libre	310
Ambiente natural y social	310
Los paseos.....	312
Refuerzo lo aprendido	314

UNIDAD 1

Habilidades y juegos de motricidad

El cuerpo tiene
la capacidad de
adoptar posturas
y de moverse.

En esta unidad
conocerás las
habilidades
para moverte.
También sabrás
cómo orientarte
en el espacio y
las actividades
y los juegos que
puedes realizar.

ACTIVEMOS



Tenemos muchas maneras de usar nuestro cuerpo. ¿Qué habilidades necesitas para manejar bicicleta? ¿Tienes una postura correcta al sentarte?

CONOZCAMOS

QUÉ SON LAS HABILIDADES KINESTÉSICAS Y COORDINATIVAS

Las habilidades kinestésicas se refieren a la capacidad para darnos cuenta de nuestro cuerpo y de su ubicación en el espacio, a través de los sentidos.

Las habilidades coordinativas son las destrezas que tenemos para desplazarnos y para tener ritmo y equilibrio.

Las habilidades kinestésicas y las habilidades coordinativas son necesarias para realizar movimientos corporales, como caminar, saltar, correr y girar.

EJERCICIOS KINESTÉSICOS

Los ejercicios kinestésicos son movimientos en los que practicamos las habilidades kinestésicas. Pueden ser:

- **Ejercicios kinestésicos segmentales.** Son movimientos de uno o varios segmentos del cuerpo, sin que nos desplazemos, como cuando flexionamos y estiramos un brazo. Estos movimientos dependen de algunas articulaciones.
- **Ejercicios kinestésicos totales.** Son movimientos en los que nos desplazamos y usamos todos los segmentos y articulaciones del cuerpo. Por ejemplo, las caminatas, el trote y el salto.



Los segmentos corporales son las partes del cuerpo, es decir, la cabeza, el tronco y las extremidades. Las articulaciones son las uniones entre los segmentos corporales, los cuales nos permiten su movimiento. El cuello, las rodillas y la cadera son ejemplos de articulaciones.

EJERCICIOS COORDINATIVOS

Los ejercicios coordinativos son movimientos en los que requerimos las habilidades coordinativas. Por ejemplo, los lanzamientos, las recepciones y los golpes. Para ellos podemos usar pelotas, bates y raquetas.

LAS POSTURAS CORPORALES

La postura corporal es la manera de colocar el cuerpo. Nuestro cuerpo puede adoptar muchas posturas como estar de pie, sentarse, agacharse, echarse horizontalmente o decúbito.



La práctica diaria de caminatas es buena para la salud física. Para caminar se usan las extremidades de una manera coordinada.

LAS DIRECCIONES Y EL ESPACIO

Todos nuestros movimientos tienen una dirección, que es la zona del espacio hacia donde nos movemos. Las direcciones son arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda y derecha.

Conocer las direcciones en que se encuentran los objetos, las personas o nuestra casa, nos permite orientarnos en el espacio. También ubicarnos en un lugar y conocer mejor el entorno en que vivimos.

EL DESPLAZAMIENTO

El desplazamiento es el cambio de lugar que realizamos, al movernos de un sitio a otro. Los tipos de desplazamientos son caminar, correr, saltar, gatear, rodar, trepar y reptar.

EL EQUILIBRIO

El equilibrio es la capacidad de mantener la posición del cuerpo, sin caernos o sin movernos. Los tipos de equilibrio son:

- **Equilibrio estático.** Cuando logramos mantener una postura sin movernos. Como cuando nos sostenemos en un solo pie.
- **Equilibrio dinámico.** Cuando mantenemos una postura y al mismo tiempo nos desplazamos. Por ejemplo, cuando manejamos bicicleta o patinamos.



En la gimnasia se desarrollan habilidades de coordinación para realizar los diferentes movimientos.

FORMACIONES GRUPALES

Las formaciones grupales son las maneras en que un grupo de personas se distribuyen ordenadamente en un espacio.

Las formaciones pueden ser filas, columnas, círculos, semicírculos, cuadrados y de ajedrez. Por ejemplo, en las mañanas podemos formarnos en filas en el patio de la escuela para cantar el Himno Nacional.

Indígenas de mi país



Los yanomami hacen una formación circular para participar en sus rituales. Así se distribuyen en orden dentro del shabono. Éste es un tipo de vivienda circular donde viven varias familias juntas.

ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

1. **Realizo** los siguientes ejercicios kinestésicos totales en el patio de mi escuela.
 - a) **Camino** en diferentes direcciones y recorro distancias variables.
 - b) **Troto** por diez minutos mientras realizo un desplazamiento circular.
2. **Escribo** el nombre de las siguientes formaciones grupales.



3. **Realizo** de pie los siguientes ejercicios kinestésicos segmentales. **Repito** cinco veces con cada brazo y con cada pierna.
 - a) **Estiro** un brazo en forma horizontal y luego lo **flexiono**.
 - b) **Flexiono** una pierna y la **llevo** hasta el pecho. Luego la **estiro**.

Los juegos motrices

ACTIVEMOS



Los juegos en los que nos movemos nos ayudan a desarrollar las habilidades del cuerpo. ¿Qué juego te gusta más?

CONOZCAMOS

LOS JUEGOS Y SU CLASIFICACIÓN

Los juegos son actividades con las que nos podemos divertir. En muchos de ellos debemos cumplir reglas, para mantener la armonía en el grupo y fortalecer una buena conducta. Los juegos se pueden clasificar en motrices, cognitivos, sociales y tradicionales.

Los juegos motrices

Los juegos motrices son los que nos permiten desarrollar las habilidades del movimiento. Con ellos también practicamos algunas posturas corporales y las formaciones grupales. Algunos juegos motrices son *El túnel*, *La ere*, la pelotica de goma y saltar la cuerda.



Los juegos motrices mejoran las condiciones de percepción y ayudan a desarrollar las habilidades kinestésicas y coordinativas. Al realizar lanzamientos, golpes y recepciones como en el voleibol, se mejora el uso de las manos y de los pies.

Los juegos tradicionales

Los juegos tradicionales son los que forman parte de nuestras costumbres y se han transmitido de una generación a otra.

En Venezuela tenemos juegos como el trompo, el papagayo, el gurrufío, las metras, la perinola, *La gallinita ciega*, *Pisé* y la carrera de sacos.

ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

1. **Consulto** y **explico** cómo son dos juegos que hayan practicado mis familiares mayores.
2. **Escribo** dos juegos que puedan ser clasificados como motrices y tradicionales al mismo tiempo.
3. **Consulto** y **escribo** tres beneficios de los juegos para los niños y las niñas.
4. **Escojo** un juego que me guste y **escribo** sus reglas.

APLICO Y OPINO

1. **Selecciono** la imagen que representa un juego de motricidad.



2. **Pienso y respondo.**

- a) ¿Por qué me gusta jugar con mis compañeros y compañeras?
- b) ¿Cómo puedo ayudar a personas con discapacidades físicas a practicar juegos motrices?

TABLA DE CONTENIDOS

UNIDAD 1: Nociones básicas	
sobre el ajedrez	318
Origen del ajedrez	318
Bases del juego	320
UNIDAD 2: Ubicación y movimiento	
de las piezas	322
El peón, la torre y el alfil	322
El caballo, la dama y el rey	324
UNIDAD 3: Nociones básicas de defensa	
y ataque	326
El ataque	326
La defensa	328
Refuerzo lo aprendido	330



El significado de un sacrificio

Cuenta una leyenda que hace mucho tiempo un rey de la India aprendió el significado del sacrificio de una forma muy dura. Este rey tenía un hijo que falleció al sacrificarse, para que su ejército lograra la victoria.

Un día, un famoso sabio le entregó al rey un tablero lleno de cuadrados blancos y negros y piezas blancas y negras que simulaban dos ejércitos enemigos.

Le enseñó como se debían mover las piezas y le dijo que ganaba quien pudiera dar muerte al rey rival. El rey llegó a ser muy buen jugador.

En una de sus partidas observó una situación igual a la que vivió su hijo el día de su muerte. Desde ese momento el rey comprendió la importancia del sacrificio de su hijo y lo recordó con orgullo y no con dolor.



- **Pienso y respondo:** ¿alguna vez me he sentido muy triste?, ¿qué he hecho para sentirme mejor?

Origen del ajedrez

ACTIVEMOS



Estos reyes se están enfrentando uno contra otro. La forma de dirigir a sus ejércitos les puede dar la victoria. ¿Quién crees que ganará?, ¿por qué?

CONOZCAMOS

EL AJEDREZ

El ajedrez es un juego de mesa donde participan dos jugadores. También es considerado un deporte mental que requiere de creatividad e intelecto.

ORIGEN DEL AJEDREZ

Según cuenta una leyenda, el ajedrez se originó en India. Fue inspirado en un antiguo juego de guerra llamado *chaturanga*, que agrupaba las cuatro fuerzas del ejército indio: infantería, caballería, elefantes y carruajes.



El *chaturanga* era jugado por 4 personas.

Nociones básicas sobre el ajedrez

El ajedrez es un juego interesante que pueden jugar tanto personas adultas como niños y niñas.

En esta unidad aprenderás el origen del ajedrez, así como las reglas para jugarlo.

EL CHATURANGA

Este juego estaba basado en el ejército de India. Las piezas de cada jugador tenían un color distinto: rojo, verde, blanco y negro, las cuales representaban a la infantería, los carruajes de combates, los elefantes, la caballería y el rajá. Se cuenta que de allí se originaron las piezas del ajedrez.

¡Increíble!



Los árabes fueron los primeros en cambiar las reglas del juego. En Venezuela, el ajedrez se practica desde un poco antes de 1891.

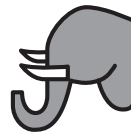
En el
chaturanga



Infantería



Carruaje



Elefante



Caballería



Rajá

En el
ajedrez



Peón



Alfil



Torre



Caballo



Rey

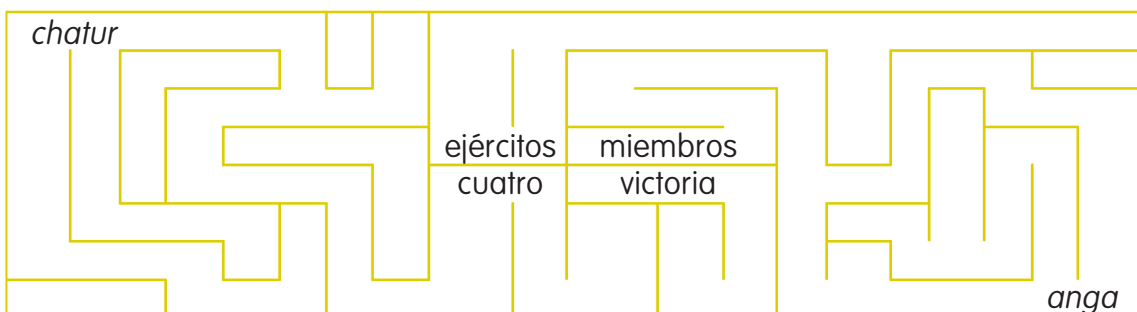
ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

1. **Selecciono** el rostro relacionado con el origen del ajedrez.



2. **Sigo** con el dedo los caminos a través del laberinto. **Encuentro** el significado de la palabra *chaturanga*.



Chatur significa _____ y *anga* significa _____.

Educación y Seguridad Vial

TABLA DE CONTENIDOS

UNIDAD 1: Reglamentación del tránsito	334
El semáforo	334
Señales de tránsito	336
UNIDAD 2: Comportamiento en la vía pública	338
Comportamiento en la calle	338
Los vehículos	340
Andar en bicicleta y pasear un animal	342
Actitudes al caminar y conducir	344
Refuerzo lo aprendido	346



El Reino del caos y el Caballero salvador

Érase una vez un reino gobernado por un Rey que no sabía que las carrozas de su reino estaban siempre estancadas en el tráfico. Un día le comentaron que los habitantes estaban molestos por las largas colas. Entonces el Rey pidió que encontraran a un caballero que solucionara ese problema.

Al llamado apareció un caballero en una motocicleta, con una armadura de tres colores: rojo, amarillo y verde. Bajó de su moto y dijo: —Tengo la solución a este problema —mostrando una vara y su escudo. La vara tenía al final una lámpara, con tres luces de los colores de su armadura. Su escudo, redondo y blanco, tenía una imagen roja. Luego explicó:

—Las luces de esta lámpara indicarán cómo andar por las calles, y este escudo será su protector pero, para ello, deben atender a sus advertencias.

A los pocos días, con las lámparas y los escudos, los problemas del tráfico terminaron para siempre.

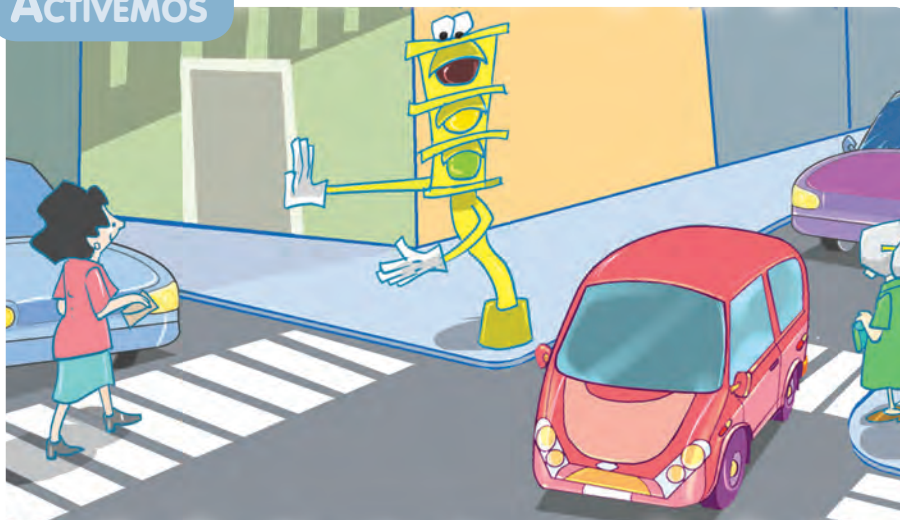


Juan José Moreno
(venezolano)

- **Pienso y respondo:** ¿qué representan la lámpara y el escudo que trajo el caballero y para qué nos sirven?

El semáforo

ACTIVEMOS



Los semáforos nos indican cuándo podemos cruzar una calle. ¿Sabes qué debes hacer cuando se enciende la luz amarilla de un semáforo?

CONOZCAMOS

¿QUÉ ES EL SEMÁFORO?

El semáforo es un aparato luminoso que nos indica cuándo podemos avanzar y cuándo debemos detenernos.

Las luces de los semáforos

Un semáforo para vehículos tiene tres luces con los siguientes colores y significados:

- **La luz verde.** Significa que se puede avanzar.
- **La luz amarilla.** Indica que en pocos momentos la luz cambiará a roja.
- **La luz roja.** Informa que hay que detenerse.

Normas del tránsito

Existen señales o aparatos como el semáforo, que indican qué hacer en la vía pública.

En esta unidad conocerás las características de las señales de tránsito y de los semáforos.

Los semáforos peatonales

Las personas que andamos a pie por las vías públicas somos los peatones y las peatonas. Para nosotros también existe un semáforo. Casi siempre está junto a los pasos peatonales, que son las rayas blancas gruesas pintadas en la calle por donde podemos cruzar.

El semáforo peatonal tiene dos colores de luces y dos figuras o palabras:

- La luz verde y la figura de una persona andando o la palabra “pase”, nos indica que podemos cruzar.
- La luz roja y la figura de una persona detenida o de una mano en señal de pare o la palabra “alto”, nos indica que debemos detenernos.

Siempre es necesario que tengamos cuidado al cruzar las calles y observemos a ambos lados para evitar accidentes.



Los semáforos peatonales se colocan junto con los semáforos para vehículos.

ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

1. **Respondo:** ¿qué es un semáforo?
2. **Explico** qué indica la luz amarilla del semáforo y qué deben hacer los conductores al verla.
3. **Dibujo** un semáforo para vehículos y uno peatonal. **Identifico** cada una de sus luces.

Educación Ambiental

TABLA DE CONTENIDOS

UNIDAD 1: El ambiente	350
La atmósfera	350
La hidrósfera.....	352
La litósfera.....	354
La biósfera	356
UNIDAD 2: Problemas ambientales	358
La contaminación ambiental	358
Refuerzo lo aprendido	362



El nuevo Noé

(fragmentos)

Al día siguiente, muy temprano, mi amigo Francisco y yo montamos a caballo y salimos.

Las sabanas doradas, salpicadas aquí y allá de arbustos, brillaban bajo los rayos del sol.

Pasamos por un gran lago lleno de lirios acuáticos, rodeado de arboles y plantas exuberantes.

El aire estaba lleno de zumbidos de libélulas. Entre los cascos de nuestros caballos se escabullían peces de vivos colores. Entre los juncos y arbustos de la ribera del lago piaban y aleteaban bandadas de pájaros diminutos.

Cuando dejamos atrás el lago y entramos de nuevo en las sabanas todo perdió vida otra vez. Sólo se oía el golpeteo regular de los cascos de nuestros caballos sobre la hierba.

Texto tomado y editado de Gerald Durrell, (1983).

- **Pienso y respondo:** ¿cómo es el paisaje de la historia?, ¿te gusta?, ¿qué te llama más la atención?

UNIDAD 1

La atmósfera

ACTIVEMOS



El cielo es distinto de día y de noche. ¿De qué color puedes ver el cielo durante el día? ¿Por qué de día no podemos ver las estrellas?

CONOZCAMOS

QUÉ ES LA ATMÓSFERA

La atmósfera es la capa de aire que rodea la Tierra.

Componentes de la atmósfera

El aire de la atmósfera está formado por varios gases, como el nitrógeno o el oxígeno. La atmósfera también posee vapor de agua que forma las nubes.

El color del cielo

Cuando el Sol incide sobre la atmósfera, los gases y el vapor de agua dispersan la luz. Esto hace que llegue hasta nuestros ojos el color azul, que es como vemos el cielo en el día.

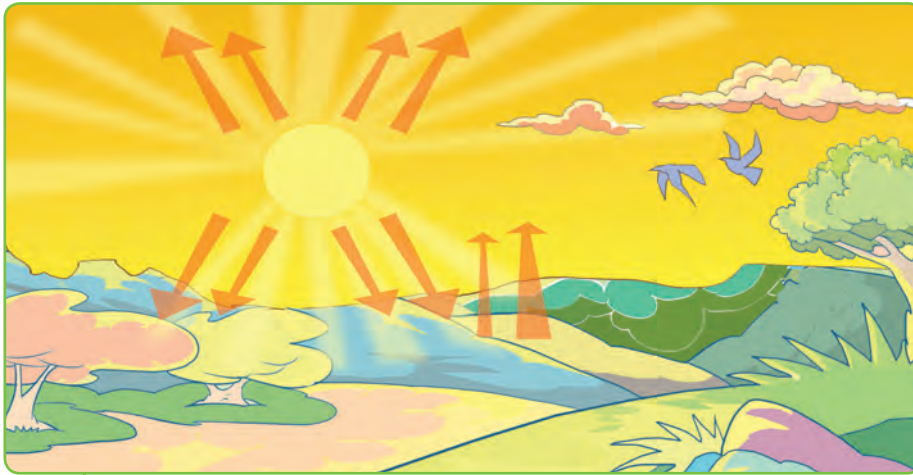
El ambiente

Nuestro planeta está compuesto por varias capas llamadas geósferas.

En esta unidad conocerás las distintas geósferas terrestres y su importancia para el ambiente.

La atmósfera y su importancia

La atmósfera es muy importante para la vida porque aporta el oxígeno para respirar. También forma una capa protectora que impide la penetración de algunos rayos solares peligrosos, como los ultra violeta. Por esto debemos mantener la atmósfera limpia.



Gran parte de la radiación del Sol que llega a la Tierra es reflejada o dispersada como la luz visible.

Me conecto con...

Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

Los cambios en las condiciones de la atmósfera y la formación de las lluvias, las tormentas, los rayos y el arco iris, son parte de lo que se conoce como tiempo atmosférico.

ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

1. **Observo** los seres vivos de las imágenes. **Señalo** los que necesitan de la atmósfera para vivir y **explico** por qué la necesitan.



2. **Expreso** con mis propias palabras por qué el aire es importante para la vida. **Sugiero** cómo mantener la atmósfera limpia.
3. **Dibujo** dos objetos o aparatos que utilicen el aire en su funcionamiento.

TABLA DE CONTENIDOS

UNIDAD 1: Mi sexualidad y mi entorno	366
Relaciones familiares	366
Relaciones con mis amigos y amigas	368
Relaciones afectivas	370
UNIDAD 2: Sexualidad y nacimiento	372
Cómo se forman los y las bebés	372
Llegada y cuidados de los y las bebés	374
Refuerzo lo aprendido	378



La familia del mango

Un domingo mi tía Claudia nos trajo unos mangos riquísimos. Esa tarde agarré uno, amarillito, y me lo comí. Luego limpié la semilla para sembrarla, para un experimento de la escuela.

Cuando la semilla germinó y la planta empezó a crecer, la usamos en clase. Después me quedé con ella y la sembré en mi casa. Al tiempo la planta ya era un árbol grande pero no producía mangos. Un día le pregunté por qué no nos daba frutos, y me dijo:

—Porque mis frutos son como mis hijos y no quiero que me los quiten. Yo he crecido aquí solo y me hace mucha falta mi familia de mangos. Yo le dije: —Tranquilo, mango bonito, que yo cuidaré que no te pase eso. Confía en mí.

Así el mango comenzó a producir frutos grandes, jugosos y muy ricos y todas las semillas que quedaban al comerlos, las sembré alrededor del mango. Desde ese momento, el árbol se sintió feliz por la compañía de su familia, y me lo agradecía dando sombra y más frutos.



José Manuel Rodríguez R.
(venezolano)

- **Pienso y respondo:** ¿por qué es importante la familia?, ¿cómo es mi relación con mis familiares y personas allegadas?

Relaciones familiares

ACTIVEMOS



Las familias están formadas por varias personas. ¿Quiénes integran tu familia? ¿Cómo son tus relaciones familiares?

CONOZCAMOS

LA RELACIÓN CON LOS PAPÁS Y LAS MAMÁS

Las familias pueden estar formadas por un papá, una mamá, hijos, hijas, abuelos, abuelas y otros familiares.

Entre los papás, las mamás, los hijos y las hijas debe haber protección, respeto y consideración. También es importante que haya manifestaciones de cariño y amor. Esto favorece la confianza y la comunicación.

Cuando una pareja concibe un hijo o una hija es muy importante que cumpla con la responsabilidad de la paternidad y la maternidad. Así la pareja puede darle el amor y la protección que sus hijos e hijas merecen.

Mi sexualidad y mi entorno

Los niños y las niñas comparten a diario con su familia, en sus casas o en otros espacios de la comunidad.

En esta unidad conocerás cómo deben ser las relaciones con las personas que integran nuestra familia.

LA RELACIÓN CON OTROS Y OTRAS FAMILIARES

Cuando tenemos hermanos o hermanas compartimos la mayoría de nuestros espacios y juguetes. Es importante que con ellos y ellas mantengamos relaciones fraternas, de cariño, respeto y colaboración.

A otros y otras familiares como abuelos y abuelas, tíos y tías, primos y primas, también es importante brindarles atención y consideración.

LOS DEBERES FAMILIARES

En la familia tenemos que cumplir ciertos deberes para convivir de manera organizada.

Algunos de estos deberes están relacionados con ayudarse mutuamente y colaborar con las tareas de la casa.



Nuestra sexualidad es un componente importante de nuestra personalidad. Está relacionada con nuestro sexo biológico y nuestra identidad sexual, es decir, si somos niños o niñas. También tiene que ver con nuestras relaciones familiares y las amistades.

ACTIVIDADES

Para realizar en el cuaderno

1. **Describo** cómo está formada mi familia. **Realizo** un dibujo de ella.
2. **Explico** cómo es mi relación con los integrantes de mi familia.
3. **Escribo** un poema para expresar mis sentimientos a un o una integrante de mi familia.
4. **Hago** una lista de los deberes que cumplo en mi casa.

a

acción. En las obras narrativas, acontecimiento que forma el argumento.

alga. Tipo de planta que vive en el agua.

amamantar. Dar leche a las crías de mamíferos, del pecho de la madre.

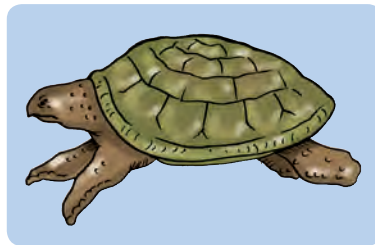
ancestral. Se refiere a los antepasados, a lo tradicional o de un origen remoto.

c

cadera. Cada una de las dos partes laterales salientes del cuerpo humano en la zona superior de las piernas.

caparazón.

Cubierta dura que cubre el cuerpo de algunos reptiles, como las tortugas.



Caparazón de una tortuga.

caries. Deterioro de los dientes por la acción de los ácidos generados por los restos de comida en la boca.

comunidad.

Conjunto de personas de un pueblo, región o nación.

conquistador.

Persona que, mediante el uso de la fuerza, se apodera de un territorio.

cultivo. Siembra de plantas utilizadas, principalmente, para la alimentación.

d

decúbito. Posición del cuerpo al acostarse horizontalmente.

Decúbito dorsal, de espaldas.

Decúbito lateral, con el cuerpo de lado. **Decúbito abdominal,** boca abajo.



Persona decúbito dorsal.



Persona decúbito abdominal.

dentadura.

Conjunto de dientes de la boca de los animales y las personas.

descarga eléctrica.

Proceso en el cual un cuerpo pierde su carga eléctrica para producir electricidad.

dinosaurio. Reptil que vivió en la Tierra hace 65 millones de años.



Dinosaurio.

e

especie. Grupo de seres vivos que tienen características semejantes y que se reproducen entre sí.

espiral. Curva con repetidas vueltas separadas, que gira alrededor de un punto.

excremento.

Residuo del alimento que, después de hecha la digestión, expulsa el cuerpo por el ano.

expresión. En el área de Lengua, es la palabra o combinación de palabras que transmite un mensaje.

f

flúor. Sustancia empleada para reforzar el esmalte dental.

folclor. Conjunto de expresiones o manifestaciones culturales de un país o una región.

g

geósfera. Capa que conforma el planeta Tierra.

germinar. Iniciar el desarrollo de una planta desde la semilla.



Semilla germinando.

gobierno. Conjunto de instituciones políticas y personas que dirigen una localidad o país.

gurrufío. Juguete típico venezolano. Es construido con un objeto circular plano, atravesado por una cuerda doble, sobre la cual se hace girar.

Taller de poesía

El mar

*Azul y verde
como de cristal,
azul y verde
me gusta el mar.*

*Agüita salada,
reflejos de luna,
barquitos veleros,
olas de espuma.*

*Azul y verde
como de cristal,
azul y verde
me gusta el mar.*

Inmaculada Díaz



Ahora yo

- Cambio** azul y verde por otros dos nombres de colores. Después **vuelvo** a leer el poema.
- Respondo** ¿qué palabras riman con luna y espuma?

aceituna

estrella

cuna

- Escribo** algo bonito sobre el mar.

Paseo de colores

*El verde se va de viaje
sobre las altas montañas
y el amarillo regresa
temprano por la mañana.*

*El azul bajó a la tierra
para cantar y bailar
con el blanco de las olas
y las arenas del mar.*

Mary Collins de Colado



Ahora yo

- Elijo** uno de los colores del poema y **hago** un dibujo con lo que se dice de él.

Tabla de multiplicar pitagórica

Si multiplicamos los números de la primera columna por los de la primera fila obtendremos los productos.

X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	0	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	0	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	0	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	0	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	0	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

Ejemplo: $9 \times 4 = 36$; $4 \times 9 = 36$

Enciclopedia

Didáctica

Santillana

La **Enciclopedia Didáctica, serie Autana**, surge del diálogo con maestras y maestros de todo el país. Sus ideas y deseos son parte esencial de la serie. Área tras área y tema tras tema, la enciclopedia es de fácil uso y contiene información de alta calidad adaptada a los programas vigentes. Sus páginas ofrecen un gran número de cuadros, ilustraciones, fotografías y otros recursos con claro sentido pedagógico. Además de las diez áreas que la conforman, la **Enciclopedia Didáctica** ofrece un glosario ilustrado y un laminario a todo color.

Es una herramienta efectiva y útil para la formación integral de nuestros y nuestras estudiantes, con la marca de calidad de todos los libros de **Santillana**.

